
目 录

学院路地区 21 所高校“教学共同体”关于 2025-2026 学年第一学期(2025 下) 校际公共选修课公告.....	5
---	---

学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定.....	8
----------------------------------	---

2025 下校际公共选修课课程参考列表.....	11
--------------------------	----

2025 下校际公共选修课简介

北京航空航天大学.....	21
---------------	----

课程名称：《数据科学算法导论》

课程名称：《线性代数（1）》

课程名称：《线性代数（2）》

课程名称：《国际商法》

课程名称：《空天技术探索》

课程名称：《大学生治学方法》

课程名称：《数字图像处理及应用》

课程名称：《太空生存》

课程名称：《人类使用的动力》

课程名称：《星球车技术导论》

课程名称：《计算机动画：从特效到原理》

课程名称：《C 语言标准中的概念体系》

课程名称：《Contemporary Chinese Foreign Policy and Global Governance》

课程名称：《创新创业基础》

课程名称：《奇点生物技术与生命艺术》

课程名称：《足部辅具创新设计与增材制作》

北京科技大学.....	46
-------------	----

课程名称：《走进材料》

课程名称：《篆刻入门》
课程名称：《玉见中华-玉和中国文化》
课程名称：《实用硬笔书法》
课程名称：《软笔书法入门：书写与鉴赏》
课程名称：《玉见中华-玉和中国文化》
课程名称：《今天的日本》
课程名称：《财务思维》
课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起》
课程名称：《公共法语 I》
课程名称：《数据科学：R 语言基础》
课程名称：《AI 赋能跨界交叉创新与内生动力》
课程名称：《市场营销学》
课程名称：《世界火山之旅》
课程名称：《气候变化和全球影响》
课程名称：《<资治通鉴>中的领导智慧》
课程名称：《政府与高校协同视角下的本科生能力提升路径》
课程名称：《地下空间规划与设计》
课程名称：《知识产权案与法》
课程名称：《生物电信号与安全人行为》

中国地质大学.....72

课程名称：《攀岩》
课程名称：《山地户外探索》
课程名称：《公关礼仪》

北京师范大学.....75

课程名称：《中国电影经典影片鉴赏》
课程名称：《新闻摄影--中外经典案例赏析》
课程名称：《西方文学经典鉴赏》

北京联合大学.....79

- 课程名称：《人际交往心理学》
- 课程名称：《病毒与生命》
- 课程名称：《电影音乐赏析》
- 课程名称：《影视欣赏》
- 课程名称：《艺术与设计风格赏析》
- 课程名称：《电视剧品评》
- 课程名称：《俄罗斯文化艺术鉴赏》
- 课程名称：《人文北京》

北京大学医学部.....88

- 课程名称：《大学生健康教育》
- 课程名称：《健康与疾病的发育起源》
- 课程名称：《人类进化与基因》
- 课程名称：《健康免疫学》
- 课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》
- 课程名称：《营养与疾病》
- 课程名称：《舌尖上的营养》
- 课程名称：《中国长寿密码：传统智慧与现代科学的对话》

中国农业大学.....98

- 课程名称：《食品安全与日常饮食》（东区）

北京信息科技大学.....101

- 课程名称：《公关礼仪》
- 课程名称：《创意机器人设计与制作》
- 课程名称：《生态文明与绿色能源》
- 课程名称：《现代工程产品表达概念》

首都体育学院.....105

课程名称：《播音主持艺术》
课程名称：《鸟类科普与赏析》

中国音乐学院.....109
课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析》

北京体育大学.....111
课程名称：《格斗健身》
课程名称：《围棋》
课程名称：《桥牌入门》
课程名称：《跃动青春-时尚健身操舞》
课程名称：《太极拳》

北京舞蹈学院.....115
课程名称：《华尔兹舞》
课程名称：《伦巴舞》

北京交通大学.....117
课程名称：《城市综合交通》
课程名称：《中华传统设计形式语言》
课程名称：《平面与空间形式创新设计的科学方法》
课程名称：《统计软件及其应用》

**北京学院路地区 21 所高校 “教学共同体”
2025-2026 学年第一学期（2025 下）
校际公共选修课公告**

北京学院路地区“教学共同体”21所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展、个性化发展和全面可持续发展的要求，从加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在学校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立 26 年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了五百余门跨校选修课程，开课 2700 门次以上，超过 17 万选课人次。2025-2026 学年第一学期（2025 下）“教学共同体”21所高校继续为同学们提供优质教学资源。根据各成员校的安排，**开设校际公共选修课 81 门次**，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程。

选课方式一：微信小程序（推荐）

微信扫码下方二维码或搜索“**学院路共同体学生平台**”即可前往小程序。



选课方式二：学院路共同体网站 <http://www.xueyuanlu.cn/>

- 第一次选课时间：2025 年 8 月 28 日上午 9：00 至 9 月 17 日晚上 23：59。
- 确认停开课程时间：2025 年 9 月 18 日。
- 第二次选课时间：2025 年 9 月 19 日 0：00 至 9 月 29 日晚上 23：59。

附表 1. 选课咨询

咨询问题	负责老师	办公电话	邮箱
选课相关及网站技术问题	白老师	4008885648	edu@xueyuanlu.cn
小程序技术问题	金老师	/	19241075@buaa.edu.cn

选课相关问题	陈老师	010-61715586	/
备注： 1. 工作时间：周一至周五，8：30-11：30，14：30-17：30， 周末和国家法定节假日休息； 2. 成绩及学分兑换问题，请以所在高校通知为准。			

北京学院路地区高校“教学共同体”

校际公共选修课教学管理规定

(2011 年 6 月修订)

总 则

第一条 为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展,特制定校际公共选修课教学管理规定,以利于维护共同体各成员校的教学秩序,提高教学管理效率。

管理制度

第二条 参加选课的学生必须国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

第三条 校际公共选修课全部安排在双休日上课,考虑到各成员校教学日历的差异,充分照顾到学生对校际课的可选率,课程的开课的时间要晚开、早结束,具体时间由开课院校确定。

第四条 校际公共选修课的开课时间一旦确定,各开课学校在课程开设期间一律不得调课,如确有特殊情况,非变化不可,则由开课学校提前通知各个学校的选课学生,而不由选课学生所在校通知。

第五条 校际公共选修课的学时定为 30 或 20 两种;

根据共同体学分制收费管理规定,共同体跨校选修课的收费标准为:

30 学时的课程:共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为 180 元,艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 310 元。

20 学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为 120 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 210 元。

第六条 共同体开设的课程，选课学生人数在 20 人（不含 20 人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

第七条 学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

第八条 选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

成绩考核与记载办法

第九条 课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登载学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

第十条 成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

第十一条 凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

学生注册

第十二条 校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

第十三条 学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程 2 门。

第十四条 学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

第十五条 每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

第十六条 有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

附 则

第十七条 本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

第十八条 本管理规定自公布之日起执行。

2025 下校际公共选修课课程参考列表

(课程相关信息请以实际通知为准)

开课学校	课程名称	上课时间	预计具体时间	预计开课日期	学时	学费 (元)	名额	上课方式
北京大学医学部	大学生健康教育	周日 下午	14:00-17:00	2025.10.19	20	120	100	线下
北京大学医学部	健康与疾病的发育 起源	周六 上午	9:00-12:00	2025.10.18	20	120	100	线下
北京大学医学部	人类进化与基因	周日 下午	14:00-17:00	2025.10.19	20	120	50	线下
北京大学医学部	健康免疫学	周日 下午	14:00-17:00	2025.10.19	20	120	120	线下
北京大学医学部	食品、药品和化妆品 安全性问题	周六 上午	9:00-12:00	2025.10.18	20	120	150	线下
北京大学医学部	营养与疾病	周六 上午	9:00-12:00	2025.10.18	20	120	150	线下
北京大学医学部	舌尖上的营养	周日 下午	14:00-17:00	2025.10.19	20	120	150	线下

北京大学医学部	◆中国长寿密码：传统智慧与现代科学的对话	周六 上午	9:00-12:00	2025.10.18	20	120	30	线下
中国地质大学 (北京)	攀岩一班	周日 上午	8:30-11:30	2025.9.21	30	310	30	线下
中国地质大学 (北京)	攀岩二班	周日 下午	14:00-17:00	2025.9.21	30	310	30	线下
中国地质大学 (北京)	山地户外探索一班	周六日 全天	9:00-17:00	2025.9.27	30	310	20	线下
中国地质大学 (北京)	山地户外探索二班	周六日 全天	9:00-17:00	2025.9.27	30	310	20	线下
中国地质大学 (北京)	公关礼仪	周六 上午	8:30-12:30	2025.9.27	30	180	180	线下

北京师范大学	中国电影经典影片 鉴赏	周四 晚上	18:00-19:30	2025.10.30	30	180	200	线上线下结合 (昌平、本部 校区)
北京师范大学	新闻摄影--中外经典 案例赏析	周日 上午	9:00-10:30	2025.10.19	30	180	100	线上
北京师范大学	西方文学经典鉴赏	周六 晚上	18:00-20:30	2025.10.11	30	180	200	线上线下结合
中国农业大学 (东区)	食品安全与 日常饮食	周六 上午	8:00-12:00	2025.10.18	30	180	80	线下
中国音乐学院	琵琶初级演奏与音 乐赏析	周日 上午	9:00-12:00	2025.9.7	30	180	45	线下
北京体育大学	格斗健身	周六 上午	9:00-11:15	2025.9.20	30	180	60	线下
北京体育大学	围棋	周六 上午	9:00-11:15	2025.9.20	30	180	30	线下
北京体育大学	桥牌入门	周六 下午	14:00-16:15	2025.9.20	30	180	30	线下

北京体育大学	跃动青春-时尚健身 操舞	周六 上午	9:00-11:15	2025.9.20	30	180	30	线下
北京体育大学	太极拳	周六 上午	9:00-11:15	2025.9.20	30	180	30	线下
北京信息科技大学	公关礼仪	周日 上午	8:00-12:15	2025.10.12	30	180	160	线下
北京信息科技大学	创意机器人设计与 制作	周日 上午	8:00-12:15	2025.10.12	30	180	10	线下
北京信息科技大学	生态文明与 绿色能源	周日 上午	8:00-12:15	2025.10.12	20	120	60	线下
北京信息科技大学	现代工程产品表达 概论	周日 下午	13:30-16:55	2025.10.12	30	180	80	线下
首都体育学院	播音主持艺术 A 班	周日 上午	8:30-12:00	2025.9.21	30	180	30	线上线下结合
首都体育学院	播音主持艺术 B 班	周日 下午	14:00-17:30	2025.9.21	30	180	30	线上线下结合
首都体育学院	◆鸟类科普与赏析	周日 上午	8:00-11:30	2025.9.21	30	180	30	线上线下结合

	A 班							
北京联合大学	人际交往心理学	周六 下午	13:00-15:30	2025.9.13	30	180	100	线上线下结合
北京联合大学	病毒与生命	周六 下午	13:00-16:35	2025.10.11	30	180	200	线上
北京联合大学	电影音乐赏析	周六 下午	13:30-16:30	2025.9.13	30	180	500	线上
北京联合大学	影视欣赏	周六 下午	13:00-15:30	2025.9.13	30	180	200	线上
北京联合大学	艺术与设计 风格赏析	周六 下午	13:30-16:30	2025.9.13	30	180	99	线上
北京联合大学	电视剧品评	周六 下午	13:00-16:00	2025.9.20	30	180	200	线上
北京联合大学	俄罗斯文化 艺术鉴赏	周日 下午	13:00-17:00	2025.9.14	30	180	100	线上
北京联合大学	人文北京	周六 下午	15:00-17:25	2025.9.13	30	180	30	线上
北京航空航天大学	数据科学算法导论	周五 晚上	19:00-20:35	2025.9.19	30	180	280	线下
北京航空航天大学	线性代数（1）	周四 晚上	19:00-21:25	2025.9.11	30	180	280	线下

北京航空航天大学	线性代数（2）	周四 晚上	19:00-21:25	2025.11.20	20	120	280	线下
北京航空航天大学	国际商法	周日 晚上	19:00-21:25	2025.9.28	30	180	80	线下
北京航空航天大学	空天技术探索	周二 晚上	19:00-21:25	2025.9.30	30	180	80	线上线下结合
北京航空航天大学	大学生治学方法	周六 晚上	19:00-21:25	2025.10.18	30	180	50	线下
北京航空航天大学	数字图像处理 及应用	周五 晚上	19:00-22:15	2025.9.26	30	180	60	线下
北京航空航天大学	太空生存	周六 晚上	19:00-21:25	2025.10.11	30	180	40	线上
北京航空航天大学	◆人类使用的动力 1 班	周六 下午	14:00-15:35	2025.9.27	20	120	75	线下
北京航空航天大学	◆人类使用的动力 2 班	周日 晚上	19:00-20:35	2025.9.28	20	120	75	线下 (沙河校区)
北京航空航天大学	◆星球车技术导论	周六 上午	8:50-12:15	2025.9.27	20	120	30	线下
北京航空航天大学	◆计算机动画：从特效到原理	周六 晚上	19:00-20:35	2025.9.27	20	120	60	线下

北京航空航天大学	◆C 语言标准中的概念体系	周六 晚上	19:00-20:35	2025.9.27	20	120	80	线下
北京航空航天大学	◆Contemporary Chinese Foreign Policy and Global Governance	周六 上午	9:50-12:15	2025.9.27	30	180	60	线下
北京航空航天大学	◆创新创业基础	周日 晚上	19:00-21:25	2025.9.28	30	180	80	线下
北京航空航天大学	◆奇点生物技术与生命艺术	周六 上午	9:50-11:25	2025.9.27	20	120	60	线下
北京航空航天大学	◆足部辅具创新设计与增材制作	周日 晚上	19:00-22:15	2025.9.28	30	180	20	线下
北京科技大学	走进材料	周四 晚上	18:00-21:00	2025.10.9	20	120	30	线上
北京科技大学	篆刻入门	周日 晚上	17:30-20:30	2025.10.12	30	180	30	线下
北京科技大学	篆刻入门 2 班	周二 晚上	17:50-20:50	2025.10.14	30	180	30	线下
北京科技大学	实用硬笔书法	周日 上午	9:15-12:15	2025.10.12	30	180	30	线下

北京科技大学	软笔书法入门： 书写与鉴赏	周日 下午	13:30-16:30	2025.10.12	30	180	30	线下
北京科技大学	玉见中华-玉和中国 文化	周六 下午	13:30-16:55	2025.10.11	20	120	30	线下
北京科技大学	今天的日本	周日 下午	13:30-16:55	2025.10.12	30	180	200	线下
北京科技大学	财务思维	周日 下午	13:30-16:55	2025.10.12	30	180	60	线下
北京科技大学	蔬食营养学之从科 学瘦身及健身谈起	周六 下午	13:30-16:55	2025.10.11	20	120	240	线下
北京科技大学	公共法语 I	周六 下午	14:00-17:00	2025.10.11	30	180	30	线下
北京科技大学	数据科学：R 语言基 础	周日 下午	13:30-16:55	2025.10.12	30	180	200	线下
北京科技大学	AI 赋能跨界交叉创 新与内生动力	周六 下午	14:00-17:00	2025.10.11	30	180	60	线下

北京科技大学	市场营销学	周六 下午	13:30-16:55	2025.10.11	30	180	50	线下
北京科技大学	世界火山之旅	周日 下午	13:30-16:55	2025.10.12	20	120	30	线下
北京科技大学	气候变化和 全球影响	周日 下午	14:00-17:00	2025.10.12	30	180	30	线下
北京科技大学	◆<资治通鉴>中的 领导智慧	周六 上午	9:00-12:00	2025.10.11	30	180	60	线下
北京科技大学	◆政府与高校协同 视角下的本科生能 力提升路径	周日 上午	9:00-12:00	2025.10.12	30	180	60	线下
北京科技大学	◆地下空间规划与 设计	周日 下午	14:00-18:00	2025.10.12	30	180	60	线下
北京科技大学	◆知识产权案与法	周日 下午	13:30-17:30	2025.10.12	20	120	60	线下
北京科技大学	◆生物电信号与安	周六 上午	8:00-11:00	2025.10.11	20	120	50	线下

	全人行为							
北京舞蹈学院	华尔兹舞	周日 上午	10:00-12:00	2025.10.26	30	180	30	线下
北京舞蹈学院	伦巴舞	周五 晚上	17:30-19:30	2025.10.24	30	180	30	线下
北京交通大学	◆城市综合交通	周二、周四 晚上	19:00-20:50	2025.9.9	30	180	30	线下
北京交通大学	◆中华传统设计形式语言	周三 晚上	19:00-21:50	2025.9.10	30	180	20	线下
北京交通大学	◆平面与空间形式 创新设计的科学方法	周四 晚上	19:00-21:50	2025.9.11	30	180	20	线下
北京交通大学	统计软件及其应用	周六 上午	9:00-12:00	2025.9.13	30	180	50	线上线下结合

注：1. 详细内容请见课程简介，具体课程信息请以实际通知为准。

2. ◆表示 2025-2026 学年第一学期（2025 下）新开课程

2025-2026 学年第一学期（2025 下）

北京航空航天大学

1. 课程名称：《数据科学算法导论 Introduction to Data Science Algorithms》

讲课学时：30 学时

任课教师：李红裔、许学琳、潘成伟

教学方式：线下授课

课程负责人简介：李红裔



北京航空航天大学教授，应用数学博士生导师，网络空间安全博士生导师，北京市教学名师，国家级一流课程负责人，国家规划教材主编。获得首都劳动奖章获得者，工信部工信先锋，宝钢优秀教师奖，省部级教学成果个人二等奖，北京市师德个人先进，北航名师，我爱我师十佳教师，感动北航人物等。

任教多年来，她热爱党的教育事业，兢兢业业扎根一线，积极进行教学改革，不断更新教学理念，提出且践行“两教三学”的教学模式深受学生欢迎，被誉为“五星级教师”。



李老师总是把学生的利益放在第一位，关爱学生无私奉献，她严重骨折强忍疼痛坚持给学生上课。为本科生捐献教材、坚持 20 年义务讲座、资助贫困生等，学生们永远是李老师心中的五星级重点。

因材施教激发兴趣，她将教学改革延伸到课外，利用节假日义务坚持十几年为学有余力的本科生开办科技兴趣班。毕业成员多名到清华等读研、到国外高校斯坦福等深造，培养出大批数学与信息交叉领域创新拔尖人才。

坚持立德树人，先后获评国家级精品课程、国家级一流课程、国际慕课、英才计划“国家级优秀学员奖”指导教师等 24 项省部级以上奖励和成果。

李老师长期从事应用数学、数据科学分析和人工智能等教学与前沿领域的研究，取得了多项标志性的研究成果，发表 SCI、EI 论文 90 多篇。先后主持国家自然科学基金面上项目、JKW 基础加强计划、国防 973 子专题等 10 多项科研课题。

李红裔教授的事迹被国内多家主流媒体：2016 年 12 月 27 日《中国科技网》年终特别策划“科技创新百人谈”系列、《中国科学报》和“科学新闻网”等报道，在全国高等教育领域具有引领和示范作用。

课程简介：

数据作为新型生产要素，是信息化、网络化、智能化的基础。人类经过农业社会、工业社会，现在已经步入了信息社会。在信息社会中，数据贯穿着人类生活的各个层面，从个人手机的移动数据，到社交媒体的用户行为数据，从城市交通的实时监控数据，到医疗机构的卫生健康数据，数据的不断积累和相关技术的应用正逐渐改变着我们的工作、学

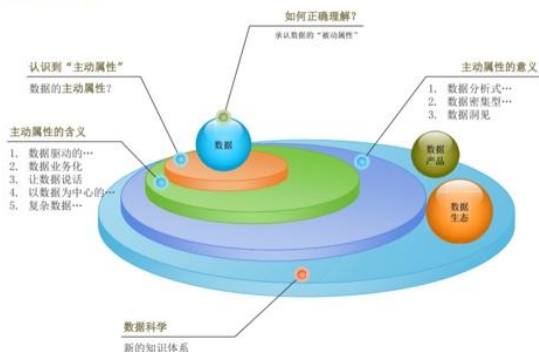
习和生活方式。

随着数据的计算能力和前沿技术的发展,数据的处理和分析能力正在不断提升,这使得我们能够更好地理解自然规律、发现问题以及解决问题。

例如,通过海量的气象数据分析,科学家们可以更准确地预测自然灾害,从而采取有效的预防措施。在医疗领域,大数据分析和人工智能技术的结合,可以实现更加精准、高效、智能化的诊断和治疗,让患者获得精准化、个性化的诊疗方案成为了可能。这些都离不开对海量数据的高效处理和深度挖掘。

那么数据究竟是什么?“大数据”又是如何获取和处理的?数据中蕴含的有价值的知识又是如何被发现的?如何利用数据科学算法去解决具体实际问题?

大数据时代

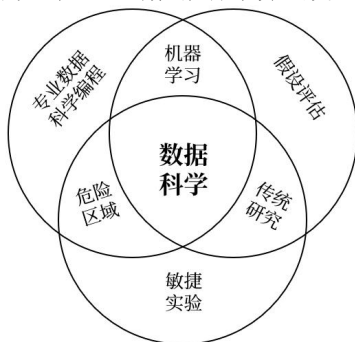


为此,本课程从数据科学的视角出发,全面介绍数据科学的概念及其发展历史,并深入探讨典型的数据科学算法的基本原理、算法的设计与实现过程及其在不同领域的应用特点。课程内容涵盖数据的基本概论、数据处理与分析、聚类、决策树、支持向量机、神经网络、群体智能、信号处理等。

教学方法上,采用教师讲授作为主要教学方式,辅以实际案例分析和学术讨论,以激发学生的学习兴趣 and 主动性。由多位数据科学领域的知名专家将为同学们分享他们在算法研究、数据应用等方面的经验和见

解, 让学生更全面地了解数据科学领域的前沿技术及其在实际问题中的算法应用。

通过这门课程, 学生将在数据科学领域获得深入、系统的知识, 为未来在科研和应用中更好地运用数据科学算法奠定坚实基础。



考核方式: 考查

教材教参: 自编教材及讲义

开课要求: 无

联系方式: 添加助教微信: Lanslot, 进课程群, 备注: 数据科学算法导论+姓名+学校。

2. 课程名称: 《线性代数 (1) Linear algebra (1)》

讲课学时: 30 学时

任课教师: 李红裔、许学琳、赵迪

教学方式: 线下授课

课程负责人简介: 李红裔



北京航空航天大学教授，应用数学博士生导师，网络安全博士生导师，北京市教学名师，国家级一流课程负责人，国家规划教材主编，国际慕课课程负责人，首批教育部爱课程智慧课程负责人。先后荣获首都劳动奖章，工信部“工信先锋”，宝钢优秀教师奖，省部级教学个人成果二等奖，北京市师德个人先进，北航名师，“我爱我师”十佳教师，“感动北航”人物等 24 项省部级以上奖励和成果。

任教多年来，她热爱党的教育事业，兢兢业业扎根一线，积极进行教学改革，不断更新教学理念，提出且践行“两教三学”的教学模式深受学生欢迎，被誉为“五星级教师”。



李老师坚持立德树人，她总是把学生的利益放在第一位，关爱学生无私奉献，她严重骨折强忍疼痛坚持给学生上课。为本科生捐献教材、坚持 20 年义务讲座、资助贫困生等，学生们永远是李老师心中的五星级重点。

因材施教激发兴趣，她将教学改革延伸到课外，利用节假日义务坚持十几年为学有余力的本科生开办科技兴趣班。毕业成员多名到清华等读研、到国外高校斯坦福等深造，培养出大批数学与信息交叉领域创新拔尖人才。

李红裔教授长期从事应用数学、数据科学分析和人工智能等教学与前沿领域的研究，取得了多项标志性的研究成果，发表 SCI、EI 论文一百余篇。先后主持国家自然科学基金面上项目、JKW 基础加强计划、国防 973 子专题等 10 多项重点科研课题。

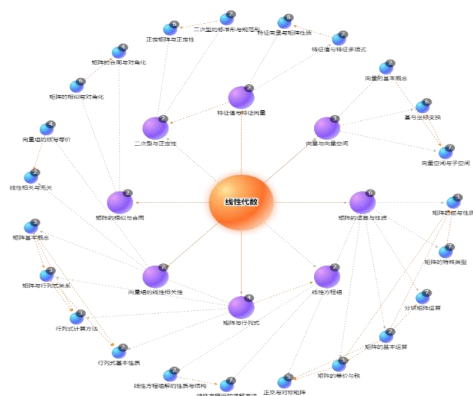
李老师的事迹被国内多家主流媒体：2016 年 12 月 27 日《中国科

技网》年终特别策划“科技创新百人谈”系列、《中国科学报》和“科学新闻网”等报道，在全国高等教育领域具有引领和示范作用。

课程简介：

众所周知，随着大数据、云计算、物联网、人工智能等信息科技的飞速发展，现代社会正全面进入数据时代。我们注意到，《数据科学算法导论》是大数据、物联网、云计算的理论基础，而线性代数则是数据时代的基本语言，它在现代科学技术的各个领域都有着十分广泛的应用，许多实际问题可以离散化、线性化，从而可以转化为线性代数的问题。例如，网络搜索引擎的设计、飞行器外形设计、大数据处理、计算机图像处理、3D动画、虚拟现实等，处处体现着代数、几何与现实世界的完美融合。而《线性代数（1）》课程又是课程《数据科学算法导论》的数学基础。由此可知，《线性代数（1）》即是立足人工智能时代的科学之基础。

本课程基础卓越，它是国家级一流课程，同时线性代数也是北京航空航天大学校级核心课程、研究型教学示范重点课程，该课程在《线性代数》国家级一流课程名列第一，在全国具有引领作用。该课程组由一线教师组成的教学团队倾力打造，由北京市名师、北航名师李红裔教授担任主讲教师，让我们跟随李老师一同领略“线性代数”的魅力。



线性代数是讨论有限维空间中线性关系经典理论的课程，它具有较强的抽象性和逻辑性，线性代数课程不仅是高等学校理、工、经管多个专业的重要公共基础理论课，线性代数也是当今科技各个领域主要的的

数学工具之一，同时线性代数也在现代科学技术的各个领域有着十分广泛的应用。

通常，《线性代数》课程经典内容包括六个部分：行列式，矩阵，向量组的线性相关性，线性方程组，矩阵的相似变换和二次型。

《线性代数（1）》课程经典内容包括四个部分：行列式，矩阵，向量组的线性相关性，线性方程组。

《线性代数（2）》课程经典内容包括两个部分：矩阵的相似变换、二次型。



教学方法上，采用教师讲授作为主要教学方式，辅以实际案例分析和学术讨论，以激发学生的学习兴趣 and 主动性。由多位知名专家将为同学们分享他们在该领域的卓越见解和经验。

通过线性代数这门课程的学习，学生可以将其理论与方法应用在数据科学领域，从而能够获得更加深入、系统的数据科学知识，为未来在科研和应用中更好地运用数据科学算法打下坚实的基础。

考核方式：平时成绩（60%）+ 期末作业（40%）

教材教参：线性代数，高等教育出版社，主编：李红裔、王永革、赵迪，2024年9月。

开课要求：学习完《线性代数（1）》，建议继续学习《线性代数（2）》。其原因是，在学院路共同体教学平台中只设置了30学时、20学时这两种模式的课程，而经典的线性代数内容通常需要50个学时左右作为一

轮教学周期。因此，设置了上述的“开课要求”，请同学们注意！

联系方式：添加助教微信：添加助教微信：17627797696，进课程群，
备注：线性代数（1）+姓名+学校。

3. 课程名称：《线性代数（2） Linear algebra (2)》

讲课学时：20 学时

任课教师：李红裔、许学琳、赵迪

教学方式：线下授课

课程负责人简介：李红裔



北京航空航天大学教授，应用数学博士生导师，网络安全博士生导师，北京市教学名师，国家级一流课程负责人，国家规划教材主编，国际慕课课程负责人，首批教育部爱课程智慧课程负责人。先后荣获首都劳动奖章，工信部“工信先锋”，宝钢优秀教师奖，省部级教学成果二等奖，北京市师德个人先进，北航名师，“我爱我师”十佳教师，“感动北航”人物等 24 项省部级以上奖励和成果。

任教多年来，她热爱党的教育事业，兢兢业业扎根一线，积极进行教学改革，不断更新教学理念，提出且践行“两教三学”的教学模式深受学生欢迎，被誉为“五星级教师”。



李老师坚持立德树人，她总是把学生的利益放在第一位，关爱学生无私奉献，她严重骨折强忍疼痛坚持给学生上课。为本科生捐献教材、坚持 20 年义务讲座、资助贫困生等，学生们永远是李老师心中的五星级重点。

因材施教激发兴趣，她将教学改革延伸到课外，利用节假日义务坚持十几年为学有余力的本科生开办科技兴趣班。毕业成员多名到清华等读研、到国外高校斯坦福等深造，培养出大批数学与信息交叉领域创新拔尖人才。

李红裔教授长期从事应用数学、数据科学分析和人工智能等教学与前沿领域的研究，取得了多项标志性的研究成果，发表 SCI、EI 论文一百余篇。先后主持国家自然科学基金面上项目、JKW 基础加强计划、国防 973 子专题等 10 多项重点科研课题。

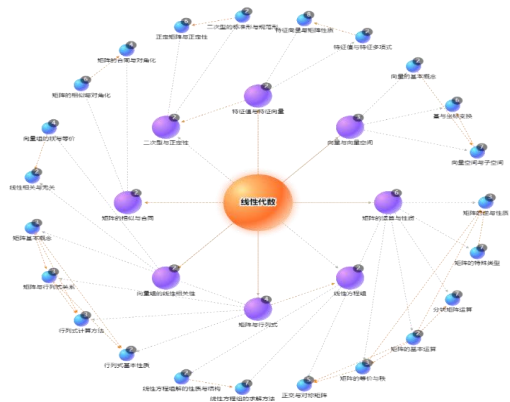
李老师的事迹被国内多家主流媒体：2016 年 12 月 27 日《中国科技网》年终特别策划“科技创新百人谈”系列、《中国科学报》和“科学新闻网”等报道，在全国高等教育领域具有引领和示范作用。

课程简介：

众所周知，随着大数据、云计算、物联网、人工智能等信息科技的飞速发展，现代社会正全面进入数据时代。我们注意到，《数据科学算法导论》是大数据、物联网、云计算的理论基础，而线性代数则是数据时代的基本语言，它在现代科学技术的各个领域都有着十分广泛的应用，许多实际问题可以离散化、线性化，从而可以转化为线性代数的问题。例如，网络搜索引擎的设计、飞行器外形设计、大数据处理、计算机图像处理、3D 动画、虚拟现实等，处处体现着代数、几何与现实世界的完美融合。而《线性代数（2）》课程又是课程《数据科学算法导论》

的数学基础。由此可知，《线性代数（2）》即是立足人工智能时代的科学之基础。

本课程基础卓越，它是国家级一流课程，同时线性代数也是北京航空航天大学校级核心课程、研究型教学示范重点课程，该课程在《线性代数》国家级一流课程名列第一，在全国具有引领作用。该课程组由一线教师组成的教学团队倾力打造，由北京市名师、北航名师李红裔教授担任主讲教师，让我们跟随李老师一同领略“线性代数”的魅力。



线性代数是讨论有限维空间中线性关系经典理论的课程，它具有较强的抽象性和逻辑性，线性代数课程不仅是高等学校理、工、经管多个专业的重要公共基础理论课，线性代数也是当今科技各个领域主要的数学工具之一，同时线性代数也在现代科学技术的各个领域有着十分广泛的应用。

通常，《线性代数》课程经典内容包括六个部分：行列式，矩阵，向量组的线性相关性，线性方程组，矩阵的相似变换和二次型。

《线性代数（1）》课程经典内容包括四个部分：行列式，矩阵，向量组的线性相关性，线性方程组。

《线性代数（2）》课程经典内容包括两个部分：矩阵的相似变换、二次型。



教学方法上,采用教师讲授作为主要教学方式,辅以实际案例分析和学术讨论,以激发学生的学习兴趣 and 主动性。由多位知名专家将为同学们分享他们在该领域的卓越见解和经验。

通过线性代数这门课程的学习,学生可以将其理论与方法应用在数据科学领域,从而能够获得更加深入、系统的数据科学知识,为未来在科研和应用中更好地运用数据科学算法打下坚实的基础。

考核方式: 平时成绩 (60%) + 期末作业 (40%)

教材教参: 线性代数, 高等教育出版社, 主编: 李红裔、王永革、赵迪, 2024 年 9 月。

开课要求: **建议先学习完《线性代数(1)》, 再继续学习《线性代数(2)》。**

其原因是, 在学院路共同体教学平台中只设置了 30 学时、20 学时这两种模式的课程, 而经典的线性代数内容通常需要 50 个学时左右作为一轮教学周期。因此, 设置了上述的“开课要求”, 请同学们注意!

联系方式: 添加助教微信: 添加助教微信: 17627797696, 进课程群, 备注: 线性代数(2)+姓名+学校。

4. 课程名称: 《国际商法 International Business Law》

讲课时数: 30 学时

教学方式: 线下授课

任课教师: 薄守省

教师简介:

薄守省，男，汉族，山东省沂南县人，对外经贸大学国际商法专业法学博士，北京航空航天大学副教授，主要讲授《国际商法》、《海商法》课程。出版著作 8 部，发表论文 30 多篇。法律实践：北京市求实律师事务所兼职律师，已办理刑事、民事、经济案件数十起。教学格言是：法律源于生活，法律服务生活。

课程简介：

涉及联合国国际货物买卖公约、国际贸易术语解释通则、国际贸易壁垒、国际经济一体化等内容。

考核方式：考试

教材教参：

《国际商法》，薄守省，对外经贸大学出版社（2007）；

《国际贸易》，薛荣久，对外经济贸易大学出版社（2010）。

联系方式：请提前添加老师微信：13911167506，以便进入课程群，添加请备注：国际商法+学校+姓名。

5. 课程名称：《空天技术探索 Aerospace Technology Exploration》

讲课时数：30 学时

教学方式：线上线下结合

任课教师：贾玉红

教师简介：

贾玉红，女，北京航空航天大学航空科学与工程学院飞机系教授，博士生导师，北京市教学名师，宝钢优秀教师奖，北京航空航天大学“立德树人”卓越奖获得者。

国家级线上一流课程《空天技术探索》负责人及主讲教师；国家级线下一流课程、国家级线上一流课程、国家级视频公开课、国家级资源共享课主讲教师。获“北京市教学成果”一等奖和二等奖、“校教学优秀奖”一等奖、“校级教学成果”一等奖、“校教学贡献奖”、“校优秀主讲教师”和我爱我师“十佳教师”及我爱我师“特色教师”等多项荣誉。

主要从事飞行器设计领域科研工作，主要研究方向为飞机起落架设计、机械设计等，获得国家发明专利及其他类型专利 11 项，在国内外重要学术期刊上发表论文 60 余篇，主编《航空航天概论》、《航空航天概论习题集》、《无人机系统概论》、《现代飞行器制造工艺》等教材/专著 10 余本，总字数在 350 万字以上，主编教材《航空航天概论》

被评为北京市精品教材、普通高等教育“十一五”和“十二五”国家级规划教材。

课程简介：

《空天技术探索》课程是一门全面介绍航空航天技术发展及其相关技术的课程，课程总共包括三大部分——基础篇、技术篇、设计篇。

基础篇——首先对航空航天基本知识进行简要介绍，然后重点针对中国航空航天技术的发展及取得的技术成果进行介绍。

技术篇——针对航空航天发展过程中对航空航天有重要推进作用的一些关键技术和先进技术进行介绍，包括空气动力技术、航空航天发动机技术、起飞着陆技术、发射回收技术、导航制导及航天测控技术、飞行器隐身技术及各种先进航天飞行平台等。

设计篇——针对飞机、直升机等一些典型飞行器的基本设计过程及设计过程中需要重点考虑的问题进行简要介绍。

课程内容丰富、通俗易懂；三个层面的架构设计，使内容由浅入深、层层递进，满足了不同背景、不同专业的学习者需求。其中“基础篇”和“技术篇”为课程必学内容，“设计篇”为选学内容，是知识的进一步拓展和提升。通过本课程的学习，可以使同学们对航空航天的基本知识和基本技术有一个比较全面的了解，同时也可以掌握航空航天技术的最新发展动态和发展趋势，是培养学生对航空航天兴趣和爱好，激发学生航空航天探索精神和创新能力，提高学生航空航天技术能力和综合素养的有效途径。

考核方式：考试，具体考核说明参见 MOOC 课程。

教材教参：《航空航天概论》（第 5 版），北京航空航天大学出版社，2022 年 8 月

联系方式：添加微信：RH52688 进课程群，备注：空天技术探索+姓名+学校。

6. 课程名称：《大学生治学方法 Academic Methods of Students》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：刘波

教师简介：

刘波，北京航空航天大学副教授，主要研究方向是工程中的前沿数值方法及其软件开发、计算固体力学、结构动力学等。2010 年北京

航空航天大学博士毕业，2013 年从新加坡国立大学回国 留北航工作，任副教授。以第一兼/或通讯作者在《Comput. Methods Appl. Mech. Engrg.》、《Int J Numer Methods Eng.》等国际期刊上发表 30 多篇学术论文，出版专著《板壳自由振动的精确解》、《微分求积升阶谱有限元方法》。目前专注于计算机辅助设计与分析的无缝集成及其软件开发。获批自然科学基金项目 3 项。承担《复变函数》、《计算机固体力学》（留学生）、《分子动力学》等多门本科生、研究生课程的教学任务。

课程简介：

本课程讲授怎样合理规划时间、管理自我，课程包括如下两部分内容：

(1) 介绍《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《如何掌控自己的时间和生活》几本书中关于学习方法、成长规律、自我修养、时间管理的内容。

(2) 讲述爱因斯坦、钱学森、华罗庚、周培源、胡适等学者的成长经历，遵循伟人的足迹探索自我成才的道路。

考核方式：考查

教材教参：自编教材

开课要求：无

联系方式：添加老师微信：18511650983，进课程群，备注：大学生治学方法+学号姓名。

7. 课程名称：《数字图像处理及应用 Digital Image Processing and Applications》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：万涛

教师简介：

万涛，北京航空航天大学副教授、博士生导师，曾在中国三星技术院任高级研究员，以及在美国加州大学圣地亚哥分校和卡内基-梅隆大学做访问学者，在美国凯斯西储大学以及波士顿大学从事博士后和助理研究员工作。致力于研究基于人工智能方法的图像分析方法及计算机辅助诊断和预测系统的应用研究，从交叉学科的角度研究癌症与健康相关问题、开展图像分析、大数据、医疗人工智能、计算病理学的关键技术研究；在国际学术期刊和会议共发表中英文学术论文 80 余篇，申请专

利 16 项，软件著作权 3 项。

课程简介：

本课程是针对非计算机和信息专业本科生开设的一门图像处理入门课程，内容主要包括图像处理基础、图像预处理技术、图像处理高级算法概述、深度学习在图像处理的应用等。通过本课程学习，学生能够初步掌握图像去噪、增强、分割、特征提取的基本概念、基本原理和基本算法，培养学生在算法理解、设计及算法的程序实现方面的能力，对于深度学习在图像处理领域的研究热点和应用方向有所了解。在小型研究项目讨论和上机实践过程中，学生具有综合应用图像处理算法和计算机技术，解决一般数字图像处理问题的能力。

考核方式：考查

教材教参：《数字图像处理》，Rafael C. Gonzalez 等著，阮秋琦等译，电子工业出版社，2017 年（第三版）

开课要求：无

联系方式：添加助教微信：A13220181771，进课程群，备注数字图像处理及应用+姓名+学校。

8. 课程名称：《太空生存 MOOC》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上直播研讨课

任课教师：刘红

课程简介：

本课程包括线上慕课课程（占 16 学时）和线上研讨课程（占 14 学时）两个部分共 30 学时。

线上慕课课程结合人类航天发展的要求，例如短期载人航天、近地轨道空间站、月球/火星基地等，说明生命保障技术对于保障航天任务的实施的重要性。介绍现有的生命保障技术原理，讲解面向未来人类在外太空长期生存，生命保障技术的发展，我国在此方面所取得的成就。以“月宫一号”生命保障系统为例，讲解人在外太空长期生存所需的生物再生生命保障系统的科学原理。介绍人在太空生存所需的关键技术，保障生理和心理健康知识。并从宇宙尺度思考地球生态系统，引导大家从宇宙的尺度思考人类生存在地球上所依赖的生态系统，就是人类的生命保障系统，从而思考和感悟其运行原理和对人类的生存发展的重要性。并请“月宫 365”实验舱内实验志愿者乘员组舰长刘慧博士分享在月宫中

的生活。

线上研讨课程安排在周末，每周 2 学时，共 7 周。对于学员进行答疑解惑，与学员进行延申研讨。

考核优秀的学员可获得免费参观“月宫一号”实验室的机会。

考核方式：线上考试+课堂研讨发言

教材教参：《月宫日记》，北京航空航天大学出版社，2020

开课要求：无

联系方式：添加助教微信：ximengoudan，进课程群，备注太空生存+姓名+学校。

9. 课程名称：《人类使用的动力 Power Technology》

讲课时数：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：王安良

教师介绍：

王安良，北京航空航天大学讲师，多年从事航天动力的教学和科研工作，主讲本科生《工程热力学》、《动力技术》和研究生的《两相流体动力学》等课程。获 2011 年度北京航空航天大学优秀班主任一等奖。在接触热阻、推力测试、太能发电、热防护以及卫星热控制等方向做出了创新性的成果。主持航天支撑基金 1 项、横向课题 4 项，参与多项国家自然科学基金和部级基金。已发表论文 40 篇。

课程简介：

本课程主要包括陆上动力、海上动力以及天上的主流及未来动力技术。课程目标是为有志于从事动力工程和能源转换研究、设计、生产、试验和应用的学生提供基础知识储备，培养学生相关的工作能力，也为其他专业的学生了解相关交叉专业领域的应用、特色及发展提供一种视角。通过学习本课程，使学生能比较全面、系统地了解人类正在或曾经使用过的动力，知识面得到扩充，在科学认识、分析能力和抽象思维等方面得到初步训练，培养学生逐步掌握用科学思维解决复杂工程问题的能力，激发学生对动力技术的探索和创新精神。

考核方式：考查

教材教参：王安良，动力技术，北京航空航天大学宇航学院自编讲义，2025

开课要求：无

联系方式：添加微信：13611395079，进课程群。周六下午备注人类使用的动力1班+姓名+学校；周日晚上备注人类使用的动力2班+姓名+学校。

10. 课程名称：《星球车技术导论 Introduction to Planetary Rover Technology》

讲课时数：20 学时

教学方式：线下授课和数实混合教学平台实践结合

任课教师：郑建英、崔勇

教师介绍：

郑建英，北京航空航天大学自动化科学与电气工程学院副教授，入选学校卓越百人计划。长期致力于控制理论与控制工程的教学和研究工作，在多智能体控制系统、航天器编队控制、机械臂控制等方向有较深入研究。主持国家自然科学基金青年基金和面上项目等 10 余项课题。主编教育部规划数字教材 2 部，先后获得中国自动化学会高等教育教学成果评价一等奖、中国仪器仪表学会高等教育教学成果奖一等奖、北京自动化学会优秀教学改革案例、北航教学成果一等奖等多项教学成果奖励。

崔勇，北京航空航天大学自动化科学与电气工程学院副教授、国家级一流本科课程主讲教师，国家级虚拟仿真实验教学中心、北京市电工电子示范实验教学中心、北京市优秀本科育人团队、感动北航群体核心成员。主编教育部规划数字教材 2 部，主持建设 2 门校级一流课程。主持/参与省部级教学改革项目 10 余项；先后获得中国自动化学会高等教育教学成果评价一等奖、中国仪器仪表学会高等教育教学成果奖一等奖、中国自动化学会高等教育教学成果奖二等奖、北京自动化学会优秀教学改革案例、北航青年教师教学基本功比赛一等奖、北航教学成果一等奖等十余项教学成果奖励。入选“北京航空航天大学青年拔尖人才计划”，先后主持国家自然科学基金、北京市自然科学基金等纵向课题 10 余项。获中国电工技术学会科学技术一等奖、中国安全生产协会安全科学技术奖一等奖、日内瓦国际发明展金奖、中国仪器仪表学会科技创新奖、中国仿真学会自然科学二等奖、北京市发明专利奖、中国电力科学技术进步奖等多项奖励。

课程简介：

在太空探索与行星科研的宏大背景下，本课程深度聚焦于星球车这

一关键载体，全面介绍星球车运行的原理与关键技术，涵盖了从星球车的基础概念、感知技术、路径规划到控制技术以及算法实现等内容。通过深入学习这些知识体系并在教学组自研的数实混合月球科研教学平台“Lunar-X”上进行实践体验，学生不仅能洞悉星球车运行背后的技术奥秘、掌握数字孪生、虚拟仿真等新一代信息技术应用，更能激发他们空天报国的航天梦。

考核方式：考查

教材教参：《星球车混合虚拟仿真技术》，崔勇、胡庆雷、郑建英，高等教育出版社，2024 年

开课要求：无

联系方式：添加微信：alicezjyng，备注星球车技术导论+姓名+学校。

11. 课程名称：《计算机动画：从特效到原理 Computer Animation: History and Principles》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：孟宪海

教师介绍：

孟宪海，北京航空航天大学计算机学院讲师，从事计算机图形学和计算机动画的教学和相关科研工作十余年，在几何建模、仿真模拟与可视化等方面有较广泛的研究和工程实践经验。主持多项国家自然科学基金、航空基金等科研项目，发表相关学术论文和发明专利 20 余项。

课程简介：

本课程面向所有了解计算机基础的本科学生开设的一门技术通识教育课程，旨在通过系统介绍计算机动画技术的发展历程、核心原理及现代应用，实现：通过近百年的动画发展历程来了解技术与动画工业领域的相互促进发展过程；通过当前计算机动画制作软件和产业化的现状介绍，了解动画工业中一般的制作流程，并引导学生探究华丽的动画效果背后的技术原理；了解计算机动画技术的分类和基本原理，以此帮助学生结合内容理解所掌握的基本数学、物理知识的工程创新应用。对于提高学生综合运用基础知识的能力和从事创新性工作等方面有着积极的作用。

考核方式：考查

教材教参：《计算机动画算法与技术》，（美）帕伦特（Rick Parent）

著 刘祎 译, 清华大学出版社, 2012。

开课要求: 无

联系方式: 添加微信: 1369133835, 备注计算机动画+姓名+学校。

12. 课程名称:《C 语言标准中的概念体系 Conceptual Framework in C Language Standard》

讲课学时: 20 学时

教学方式: 线下授课

任课教师: 荣文戈

教师介绍:

荣文戈, 男, 北京航空航天大学计算机学院教授, 博士生导师, IET Fellow, BCS Fellow, IEEE Senior Member, 国际标准化组织/国际电工委员会 C 语言标准工作组 (ISO/IEC JTC1/SC22/WG14) 中国唯一注册专家, 主要研究方向为智慧教育, 自然语言处理、机器学习、数据挖掘和信息系统等。主持国家重点研发计划 (课题)、国家自然科学基金、北京市科委、软件开发国家重点实验室等多个项目, 并参与了多项 863、质检公益等项目, 在本领域重要学术期刊和会议上发表论文 170 余篇。

课程简介:

《C 语言标准中的概念体系》主要介绍 C 语言标准中的核心概念体系, 从内存管理的视角来讲解 C 语言的高级特性, 使得学生了解和掌握 C 语言的内存基本概念、内存寻址与取值、高维数组与指针、内存冲突等多个基本知识点的掌握。本课程使用 C 语言国际标准的术语来解释 C 语言中的相关概念, 引导学生理解和掌握 C 语言和 C++ 等其他高级语言之间基本概念的差异及原因, 为后续数结构、算法、编译原理课程等提供支撑。

考核方式: 考试

教材教参: ISO/IEC C 语言国际标准 (ISO/IEC C Language Standard N3096)

开课要求: 先修 C 语言程序设计相关课程或具备 C 语言相关基础知识。

联系方式: 添加微信: 13683392072, 备注 C 语言标准中的概念体系+姓名+学校。

13. 课程名称:《Contemporary Chinese Foreign Policy and Global Governance》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：关孔文、孙润南、江天雨、张超、韩云霄、黄瑶、常方圆

教师介绍：

关孔文，政治学博士，北京航空航天大学马克思主义学院副教授，比荷卢研究中心/国际问题研究中心执行主任，比利时荷语区布鲁塞尔自由大学、英国伦敦政治经济学院访问学者，中国人民大学欧洲问题研究中心、四川大学欧洲问题研究中心兼职研究员。主要研究方向包括习近平外交思想与人类命运共同体思想、中国对外关系与全球治理、全球气候变化与气候外交等，先后主持国家社科基金青年项目、北京社科基金青年项目、教育部国别和区域研究竞争性课题、工信部党的政治建设研究中心重点课题、科技部短期外国专家项目和欧盟“让·莫内”项目，并联合主持教育部人文社科重点研究基地重大项目一项，先后在《中国特色社会主义研究》《经济社会体制比较》《教学与研究》《现代国际关系》《国际论坛》《国际展望》等核心期刊发表论文十余篇，多篇论文被《中国社会科学文摘》《人大报刊复印资料》等权威刊物转载，出版译著一部，获北京市哲学社会科学优秀成果二等奖。

孙润南，政治学博士，北京航空航天大学马克思主义学院副教授，硕士生导师（博士生导师）。中国人民大学国际学院政治学专业本、硕、博，墨尔本大学政治学系访问学者。曾借调：中宣部理论局（2024）、北京市委宣传部理论处（2023）。主持国家社科基金青年项目 1 项，北京社科基金 1 项。在《政治学研究》《中国人民大学学报》《光明日报》发表理论研究成果多篇。曾获第三届全国高校教师教学创新大赛三等奖，北京市第三届高校教师创新大赛一等奖，北京市高校第十三届青年教师基本功比赛二等奖、最受学生欢迎、最佳现场展示、最佳教学回顾奖，北京市第十一届高校思想政治理论课教学基本功比赛一等奖。

江天雨，北京航空航天大学马克思主义学院专任教师、首都高校党建研究基地研究员。学术研究方向为中国政治、国家能力与国家安全。主持国家社科基金项目“中国式现代化进程中的国家能力建设研究”，在《政治学研究》《社会科学》等 CSSCI 期刊发表多篇学术论文，在 SSCI 期刊《中国政治学刊（Journal of Political Science）》发表英文论文，多篇文章获得《中国社会科学文摘》《人大复印报刊资料》《新华文摘》等重要二次文献转载，在《中国教育报》、中国社会科学网等主流报刊媒体发表理论文章数篇。

张超，男，中共党员，就职于北京航空航天大学马克思主义学院，硕士生导师。主持北京社科基金项目、北京高校思想政治工作研究课题等省部级课题 4 项，受欧盟“伊拉斯谟+”计划资助，在《红旗文稿》《教学与研究》等期刊发表论文 20 余篇，曾获第十二届北京市思政课教学基本功比赛一等奖，北京航空航天大学教学成果奖一等奖。

韩云霄，北京航空航天大学马克思主义学院讲师、硕士生导师，主持国家社会科学基金青年项目和北京市社会科学基金青年项目各 1 项，参与国家及省部级课题 5 项。在《中国特色社会主义研究》《马克思主义理论学科研究》《思想教育研究》等刊物发表学术论文 10 余篇。曾获第十四届北京高校思想政治理论课教学基本功比赛三等奖。

黄瑶，博士后，北京航空航天大学马克思主义学院讲师，硕士生导师。多年从事党的建设、思想政治教育、马克思主义中国化等方面研究。参加多项国家、省部级项目，先后主持三项省部级课题。发表 CSSCI（含扩展版）论文 12 篇，人大复印资料全文转载 1 篇，主要论文有《中国新型工业化发展战略布局特点与路径选择》《农业产业创新链构建：实质、依托与模式》《新型举国体制对防控新冠疫情的制度优势》等。

课程简介：

该课程以中国外交和全球治理为主要内容，基于课程复合培养目标构建立体化教学内容设计，以问题为导向设置“八个教学专题（16 项教学内容）”，通过开放性课堂参与模式和体验式教学互动，突出课程政治性与学理性的统一、价值性和知识性的统一、理论性和实践性的统一。课程以当前国际社会的发展现状和国际秩序的变革为切入点，探讨在“百年未有之大变局”的背景下，国际社会权力结构的重建和中国外交的调整。在理论层面，探讨中国国际关系理论的建构和中国外交路径的生成，并尝试理解中国外交政策的决策过程及其影响因素。

在实践层面，课程将分别就新型大国关系和新型国际关系进行讨论，并探讨中国的全球治理政策路径。为强化课程的实践性，课程将引入实践环节，通过“模拟联合国”和外交部门的实地参访等方式强化对中国外交和全球治理的理解。

考核方式：平时成绩 50%+期末作业 50%

教材教参：由课程教学组编写讲义

开课要求：无

联系方式：添加微信：Aa5Ww99，备注 Contemporary Chinese...+姓名+学校。

14. 课程名称：《创新创业基础 Fundamentals of Innovation and Entrepreneurship》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：任豪

教师介绍：

任豪，管理学博士，目前担任北航创新创业中心主任，研究方向大学生创新创业教育，在国内外核心期刊发表学术论文 10 余篇，指导学生获得首都大学生“挑战杯”科技竞赛一等奖。

王婧仪，长期参与高校学生科技创新活动及赛事指导，积极组织学生团队完成科创项目设计，所带学生多次在“互联网+”大学生创新创业大赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、北京航空航天大学“冯如杯”竞赛等赛事中获得优异成绩。擅长结合设计思维与实战案例，引导学生构建具备技术可行性与商业潜力的创新方案。在教学中坚持“以赛促学”的理念，注重培养学生协作能力与创新意识，在真实商业场景中实现创新价值。

纪一鹏，工学博士，目前担任北航学生中心主任，研究方向为高校教育管理，具有丰富的一线学生工作管理经验，指导学生多次在国内外双创竞赛中获奖，在领域内发表多篇高水平论文、承担多项研究课题，北航创新创业教育研究课题负责人。

课程简介：

《创新创业基础》课程是国家级一流本科课程，依托北京航空航天大学创新创业学院（国家级创新创业学院）开设，致力于培养学生成长为未来商业领袖。课程内容涵盖创新思维、机会识别、创业团队、资源获取、产品设计、商业模式等核心模块，将技术创新、产业创新与大学生创业实践融为一体。

课程体系：（1）理论基础，讲授基本商业理论知识，构建全面的创新创业知识体系；（2）能力提升，讲授商业计划书撰写、公司开办流程、双创竞赛参赛指导等使用技能；（3）实践参观，参观知名创业公司，与优秀创业者面对面交流。

课程特色：（1）安排企业、创业孵化基地等实地参访环节；（2）模拟组建创业团队，沉浸式感受真实商业路演；（3）邀请企业家、创业者、投资人与学生进行现场交流，答疑解惑。

考核方式：考查

教材教参：

《大学生创新创业基础》：清华大学出版社，魏国江，林孔团，方蔚琼，ISBN：9787302525691

《创新创业基础教程》：电子工业出版社，冯天亮，何煌，ISBN：9787121409080

开课要求：无

联系方式：添加微信：renhao18810199068，备注创新创业基础+姓名+学校。

15. 课程名称：《奇点生物技术与生命艺术 Singularity Biotechnology and BioArt》

讲课时数：20 学时

教学方式：线下授课，理论教学与生命艺术实践课相结合

任课教师：杨昀、庄维嘉、陈军歌

教师介绍：

杨昀，北京航空航天大学医学科学与工程学院副教授，研究方向为合成生物学，采用基因编辑技术改造微生物，开发高效递送药物的“超级细菌”。主讲《奇点生物技术与生命艺术》、科研课堂，承担 1 项校级教学改革项目《科学与艺术深度融合的通识教育探究》1 项。荣获“闵恩泽能源化工奖”青年进步奖(省部级)、北航“医工百人”计划、教学基础班微课演练优秀奖等。

庄维嘉，北京航空航天大学新媒体艺术与设计学院副教授，研究方向为当代艺术与跨媒介叙事。先后主讲 12 门本科课程、2 门研究生课程，主讲美育通识课《中外现代设计鉴赏》，承担教学改革项目 1 项。五次荣获北京市科协/北京市教委颁发的优秀指导教师奖、四次荣获北航“我爱我师一优秀教师奖”、北航教学成果奖三等奖等。

陈军歌，北京航空航天大学医学科学与工程学院讲师，研究方向为外泌体、液态金属，开发了一系列精准靶向导航的生物纳米囊泡、可变形微纳机器人，实现肿瘤的精准诊疗。主讲一般通识课《基因与健康》、科研课堂，参编《生物学》教材。荣获北航学院优秀导师、北航教学基本功比赛三等奖、教学设计优秀奖等。

课程简介：

本课程为北京航空航天大学第五批校级一流本科课程建设项目，

依托医学科学与工程学院并联合新媒体艺术与设计学院,跨学科跨学院开设的面向所有学院本科生的综合素养类课程。课程介绍生命艺术和前沿生物技术的基本理论和发展概况,探讨生命科学与生命艺术的浅层及深层联系,开展多个生命艺术实践环节(绘制期刊封面,彩色微生物绘画,3D 打印微生物来源可降解塑料等)。使学生领略生命科学之美与生命内涵,启发“以美润心”、“以美启真”创新思维,培养具有新的人文、艺术、科技素质和思维的高端复合型人才。

考核方式: 考查

教材教参: 主体教学内容为主讲教师自编多媒体教材,教学内容体现前沿性与时代性,及时将学术研究、科技发展前沿成果引入课程。

开课要求: 无

联系方式: 添加微信: 13949449630, 备注奇点生物技术与生命艺术+姓名+学校。

16. 课程名称:《足部辅具创新设计与增材制作 Innovative Design and Additive Manufacturing for Foot Orthosis》(精品劳动教育课程)

讲课时: 30 学时

教学方式: 线下授课

任课教师: 任韦燕、蒲放、许丽嫻

教师介绍:

任韦燕,医学科学与工程学院副教授,入选北航青年拔尖人才,主要从事康复工程与辅具技术方面的研究。所主讲的《足部辅具创新设计与增材制作》获批 2023 年校级精品劳动教育课程项目;参与《康复工程及医疗机器人》课程数字化建设,被聘任为国家卓越工程师学院 2023 年关键领域工程硕博士核心课程建设团队成员。担任本科生专属导师、医工交叉班双导师制导师;指导学生积极参加全国重要学术会议及科普活动,并获得优秀青年论文、优秀壁报、优秀科普作品等 8 项奖项;所指导博士生获优秀毕业生。积极参与培养方案制定,参与《软组织生物力学》、《辅助技术咨询师》、《肌骨系统医学与工程》等教材编写。

蒲放,北京航空航天大学生物与医学工程学院教授。担任中国康复辅助器具协会副会长、人体运动分析与康复技术民政部重点实验室主任、中国生物医学工程学会理事。长期聚焦康复工程领域的关键科学问题和瓶颈技术问题开展引领性研究。主持国家重点研发课题、国家自然科学基金等重要课题 10 余项,在国内外重要期刊发表学术论文 70 余篇,获

国家发明专利 24 项，软件著作权 28 项。作为主要完成人获教育部自然科学一等奖。主讲《康复辅具技术》、《生物医学工程研究方法》、《生物系统建模与仿真》等课程；积极开展教研教改工作，获得校优秀教学成果奖一等奖、北京市教育教学成果奖二等奖等。

许丽嫻，北京航空航天大学生物与医学工程学院副研究员。长期从事实验管理、教学工作，在实验实践教学方面有丰富的经验。主讲研究生《生物系统建模与仿真实验课》，独立开设本科生必修课《创新创业实训》，作为负责人主持校教改项目 1 项，作为骨干参与校重点教改项目 1 项。作为主研人员参加医疗器械设计和开发方面的国家科技支撑计划 2 项，参与申请的专利获授权 7 项。

课程简介：

本课程获批 2023 年校级精品劳动教育课程项目。本课程融合讲授、演示、实践多种教学方式，通过康复辅具创新设计与加工制造实训，指导学生完成足部辅具设计、加工和制作，旨在培养学生运用医工交叉知识解决临床足部康复问题的能力，塑造正确的劳动价值观和良好意志品质。

在理论教学中，涵盖康复辅具与足部辅具的历史、现状、临床问题、康复理念、构造设计规范、制造技术、适配流程与评价方法等内容。在演示与实践教学中，讲解足部辅具制作的关键要素和技术方法，结合创新设计与加工制作过程，开展劳动实训，强化从设计到制作加工、再到评价的全流程实践体验。同时，引入增材制造加工新技术，强调康复辅具行业新兴技术支撑及社会服务新变化。

考核方式：考查

教材教参：参考书：

[1] 9787313179937, 康复工程生物力学, 樊瑜波、张明, 上海交通大学出版社, 2017/12/01.

[2] 9787117251587, 骨肌系统生物力学建模与仿真, 樊瑜波、王丽珍, 人民卫生出版社, 2018/06/01.

[3] 9787122392572, 3D 打印原理与 3D 打印材料, 袁建军、谷连旺, 化学工业出版社, 2022/01/01.

开课要求：部分课程需要学生自带笔记本电脑。

联系方式：添加微信：13080377382，备注足部辅具创新+姓名+学校。

北京科技大学

1. 课程名称：《走进材料 The Coming of Materials Science》

讲课时：20 学时

教学方式：线上教学

任课教师：路新、张嘉振

教师简介：

路新，女，中共党员，工学博士，研究员，博士生导师，国家优秀青年基金获得者。北京科技大学新材料技术研究院先进粉末冶金钛材料研究室首席教授，新金属材料国家重点实验室、北京材料基因工程高精尖创新中心兼职教授，并兼任《粉末冶金技术》期刊副主编、中国材料学会青年委员会理事、北京机械工程学会粉末冶金分会理事长、中国生物材料学会青年委员会委员等。主要从事粉末冶金钛合金应用基础研究，聚焦高纯度球形钛合金粉末及复杂形状粉末冶金钛制品产业化的关键理论及技术，积极推动了低成本高性能钛合金材料开发与应用进程。先后承担国家自然科学基金、863 计划等科研项目 20 余项；在 *Sci. China Mater.*、*Bioact. Mater.*、*J. Mater. Chem. C*、*Appl. Therm. Eng.*、*Corros. Sci.* 等期刊发表学术论文 96 篇，其中 SCI/EI 收录 82 篇；第一发明人申请国家发明专利 26 项，授权 16 项，其中 4 项实现产业化转让；曾获得中国金属学会冶金青年科技奖一项，中国有色金属工业科学技术奖一等奖 1 项，中国产学研合作创新成果奖二等奖 1 项，出版专著 2 部。所指导的多名博士、硕士研究生曾获“北京科技大学校长奖章”、“北京科技大学十佳学术之星”、“北京市优秀毕业生”、“北京市三好学生”、“国家奖学金”等荣誉。曾多次被评为“北京科技大学优秀共产党员”、“就业工作先进个人”、“优秀研究生导师”等称号。

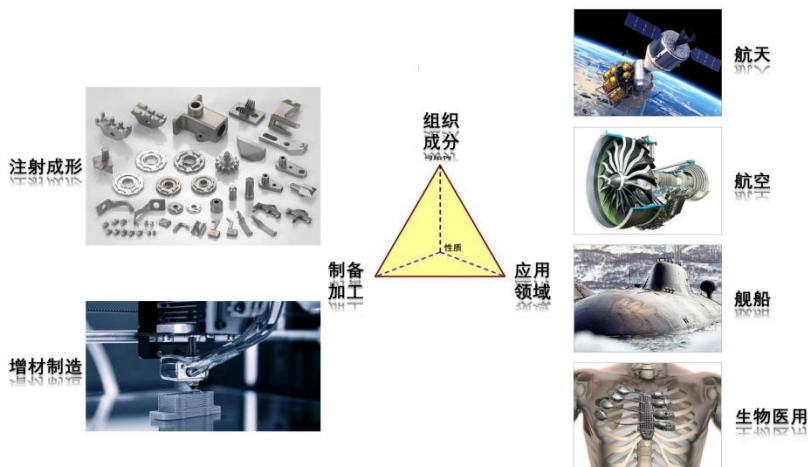
张嘉振，工学博士（英国伯明翰大学），教授，博士生导师，国家特聘教授，中国商飞北京研究中心副总设计师。任英国伯明翰大学材料学院名誉研究员，五届国际结构材料的疲劳和损伤大会执委，英国机械

工程师协会成员，英国航空工程师协会成员，欧洲先进材料和加工协会工程师协会成员。参与 C919 大型客机的设计与研发，主持多项中国工程院，国家科技部、国家工信部项目以及其他多项国家级重大项目，多次被中国商飞评为优秀团队负责人，获得中国商飞创新奖 5 项。担任《International Journal of Fatigue》、《Engineering Fracture Mechanics》、《International Journal of Materials Science and Technology》等多家国际知名科学杂志审稿人。

课程简介：

材料是人类生活与生产的物质基础，是人类认识自然与改造自然的工具。材料的历史发展与人类的文明进步可谓是相伴相随，从考古学角度，人类的文明曾被分为旧石器时代、新石器时代、青铜器时代、铁器时代等，由此可以看出材料的发展对人类社会的意义。材料的存在可以说影响到了人类生活的方方面面，从装配双金属复合材料针肋的纺织机，到先进的石墨烯新材料蔬菜大棚，复合物的建筑材料到减轻重量节约能耗的超轻碳纤维增强复合材料汽车，材料的进步影响着人类的衣食住行。随着现代社会与科技的快速发展，嫦娥五号上九天揽月、奋斗者号下九洋捉鳖，这些都离不开相匹配的材料研发。那么，材料究竟是什么？“钢铁”究竟是怎样炼成的？最前沿的新技术可以解决什么样的技术难题？

为此，本课程从材料学角度出发，全方面介绍了材料科学的概述及其发展历史；以粉末注射成形及增材制造等先进制造技术为例阐述了材料制备过程及其特点；通过材料表征与计算方法的介绍，了解材料科研手段；并详细介绍了航空材料、生物医用材料等应用于尖端行业的材料特点。课程采用教师讲授作为主要教学方式，教学过程中穿插视频、学术讨论等多种互动式教学模式，提高学习过程的主动性及学生的参与度，提升学习效果。多位材料学方面不同领域知名专家为同学们讲授材料学多种材料制备技术、材料表征、材料计算方法及多种不同应用领域材料，让学生更加直观和全面的了解材料学的前沿技术及国内外发展动态，增加学习兴趣。



考核方式：结课报告

教材教参：

1. R.W. Cahn 著，杨柯译，《走进材料科学》，化学工业出版社，2008.
 2. 曲选辉编著，《粉末冶金原理与工艺》，冶金工业出版社，2013.
 3. R.M. German 著，曲选辉等译，《粉末注射成形》，中南大学出版社，2001.
 4. 张弛，徐春等编著，《金属粉末注射成形技术》，化学工业出版社，2007.
 5. 魏青松主编，《增材制造技术原理及应用》科学出版社，2017.
 6. 北京航空材料研究院主编，《航空材料技术》，中航出版传媒有限责任公司，2013.
 7. F.H. (Sam) Froes 著，《Titanium in Medical and Dental Applications》，Woodhead Publishing，2018.
- 开课要求：无

2. 课程名称：《篆刻入门 Introduction to Seal Cutting》

讲课时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：冯少川

教师简介：

冯少川，工学博士，现为北京科技大学讲师、荷兰格罗宁根大学博士后（国家公派）、辽宁省抚顺市书法家协会会员，研习书法、篆刻多年，擅长楷、隶、魏碑、行、草等多种书体软硬笔书法、篆刻，作品先后在“‘西柏坡杯’全国书画大赛”“山东省图书馆迎新春读者书画展”“抚顺市书法篆刻作品展”等多项国家、省市级比赛、展览中获奖、入展，并被山东省图书馆等机构收藏，有多年书法教学指导经验，在成人零基础软、硬笔书法速成教学方面有丰富经验。

课程简介：

本课程旨在培养、提高学生的篆刻艺术功底和审美能力。通过本课程学习，使学生提高篆刻的美学认识和审美能力，使学生初步掌握汉印篆刻技巧和能力。

本课程结合讲授篆刻史、篆刻基本知识、篆刻技法、中国古代名家篆刻赏析、篆刻基本训练与创作等内容，每次课前半部分主要讲授篆刻知识与篆刻赏析，后半部分主要讲授篆刻技法与篆刻练习。

课程主要内容和教学进度安排如下：古代印章的起源、分类、使用与流传；古代用印的材料，选印石知识，怎样写印稿；战国古玺、杂形玺、秦印、汉官印、汉私印、将军印、汉玉印；摹印、写印稿练习，印稿上石；魏晋南北朝印、朱白文相间印、子母印、六面印；执刀法、运刀法，怎样刻白文印-白文练习；缪篆印、图案印、吉语印、花押印、封泥、钮制；书法与刻印的关系、章法与刻印的关系、常用章法要领；隋唐以来的官印、宋元圆朱文印；篆刻章法 1-疏密、统一、巧拙、粗细、增减、重复、挪让、呼应；兄弟民族文字的印章、今体字印章；篆刻章法 2-盘曲、变化、穿插、并笔、留红、空白、离合、变形、回文、合文；

篆刻综合练习-名章刻制 1-印稿设计和印稿上石；篆刻综合练习-名章刻制 2-印章刻制（1）；篆刻综合练习-名章刻制 3-印章刻制（2）；篆刻综合练习-名章刻制 4-讲评答疑。

本课程作为通识类公选课，适合本科各年级学生参加。本课程的不要求学生有书法或篆刻基础，对书法、篆刻感兴趣的学生均可参加。本课程的目标为课程结束时，学生基本掌握篆刻基础知识与篆刻鉴赏能力，初步掌握篆刻技法，刻制白文汉印名章一枚。

考核方式：随堂考核+大作业

教材教参：吴颐人《篆刻五十讲》

开课要求：刻刀一把、石料一块，相关的准备和具体要求将在第一次课上讲。

3. 课程名称：《实用硬笔书法 Practical Hard Pen Calligraphy》

讲课时数：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：冯少川

教师简介：

冯少川，工学博士，现为北京科技大学讲师、荷兰格罗宁根大学博士后（国家公派）、辽宁省抚顺市书法家协会会员，研习书法、篆刻多年，擅长楷、隶、魏碑、行、草等多种书体软硬笔书法、篆刻，作品先后在“‘西柏坡杯’全国书画大赛”“山东省图书馆迎新春读者书画展”“抚顺市书法篆刻作品展”等多项国家、省市级比赛、展览中获奖、入展，并被山东省图书馆等机构收藏，有多年书法教学指导经验，在成人零基础软、硬笔书法速成教学方面有丰富经验。

课程简介：

本课程旨在培养、提高学生的（楷书、行书）硬笔书法能力。通过本课程学习，使学生提高日常硬笔书写汉字的美观性，提升学生对于汉字和中国书法艺术的审美能力和美学素养。

本课程主要包括如下内容：书法基础知识、汉字演变与书写、执笔要领、楷书书写要点与难点、楷书基本笔画、楷书间架结构、楷书综合书写练习、楷书综合书写练习讲评、行书书写要点与难点、行书偏旁部首、行书综合书写练习、行书综合书写练习讲评、互动答疑。

本课程作为通识类公选课，适合本科各年级学生参加。本课程不要求学生有书法基础，对书法感兴趣的学生均可参加。

考核方式：随堂考核+大作业

教材教参：黄自元著《间架结构九十二法》

开课要求：无

4. 课程名称：《软笔书法入门：书写与鉴赏 Introduction to Soft Pen Calligraphy: Writing and Appreciation》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：冯少川

教师简介：

冯少川，工学博士，现为北京科技大学讲师、荷兰格罗宁根大学博士后（国家公派）、辽宁省抚顺市书法家协会会员，研习书法、篆刻多年，擅长楷、隶、魏碑、行、草等多种书体软硬笔书法、篆刻，作品先后在“‘西柏坡杯’全国书画大赛”“山东省图书馆迎新春读者书画展”“抚顺市书法篆刻作品展”等多项国家、省市级比赛、展览中获奖、入展，并被山东省图书馆等机构收藏，有多年书法教学指导经验，在成人零基础软、硬笔书法速成教学方面有丰富经验。

课程简介：

本课程旨在帮助学生掌握软笔书法的书写技巧，提高书法鉴赏能力，培养对中华优秀传统文化的热爱。通过学习，学生将能够掌握基本的笔画、结构、章法等书法要素，并能够创作出具有一定艺术水平的书法作品。同时，学生将学会欣赏不同类型的书法作品，理解其内涵和价值。本课

程也将有助于提高学生的文化素养和审美水平，促进学生全面发展。

课程内容：

(1) 软笔书法基础知识：介绍软笔书法的历史、特点和基本工具，如毛笔、墨汁、纸张等。

(2) 基本笔画训练：学习点、横、竖、撇、捺等基本笔画的书写技巧，以及如何运用笔锋、力度和节奏的变化来表现不同的笔画效果。

(3) 字体结构分析：讲解楷书、行书、草书等不同字体结构的特征和规律，以及如何根据字体结构来安排笔画的位置和比例。

(4) 章法布局：学习书法作品的布局原则和规律，如行距、字距、留白等，以及如何通过章法来表现书法的整体美感和意境。

(5) 书法鉴赏：介绍不同流派、风格的书法作品，分析其艺术特点和价值，提高学生的书法鉴赏能力。

(6) 实践创作：通过临摹、仿写、创作等方式，实践所学的书写技巧和章法布局，完成具有一定艺术水平的书法作品。

教学方法：本课程采用理论与实践相结合的教学方法。教师将通过讲解、示范、分析案例等方式，帮助学生掌握软笔书法的技巧和规律。学生则通过实践练习、作品分析和讨论等方式，加深对软笔书法的理解和掌握。

考核方式：随堂考核+大作业

教材教参：不限定

开课要求：笔、墨、纸等，具体要求将在第一次上课时说明

5. 课程名称：《玉见中华-玉和中国文化 Jade and Chinese Culture》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下面授

任课教师：周张健

教师介绍：

现任北京科技大学材料学院教授，博士生导师，国际功能梯度材料

顾问委员会委员，《材料导报》编委。教学方面一直担任本科生专业必修课《特种陶瓷工艺学》、公共选修课《中国陶瓷赏析》、《玉和中国文化》等的主讲教师。《特种陶瓷工艺学》于2015年获批学校研究型教学示范课程，《中国陶瓷赏析》于2017年被评为首批北京科技大学素质教育核心课。出版教材2部，2011年获北京市本科精品教材奖。

科研方面主要从事高温、高压、强辐照及强腐蚀等极端环境用先进材料的研发。作为访问学者先后赴德国于利希研究中心（FZJ）及斯图加特大学从事先进材料的合作研究。承担多项国家重点研发课题、国际合作课题和技术开发项目，与美国、德国、韩国、加拿大等国外相关单位建立了密切的合作关系；已授权中国发明专利15项；在国内外期刊发表论文200余篇。

课程简介：

伴随玉器制作和使用而产生的玉文化是中华民族独有的、从未间断的一种文化，忠实记录了中国文化的发展脉络。本课程以玉器的起源、中国玉文化的发展和演化为主线，重点讲述玉石分化、作为神的玉和礼制化的玉及其与中华文明发展的关系，玉的人格化与君子及其对传统道德观的影响，重要玉器种类及其加工和历代典型玉器赏析等方面的内容，理解“人养玉”与“玉养人”的内涵。

本课程为面向非艺术类大学生开设的文化素质类公共选修课，以提升人文素质为教学目的，可供人文社科类专业以及理工科专业的学生选修。通过对玉及其文化的介绍，将传统文化和爱国主义教育自然而然的融合于课程学习中，让大学生能领略玉的无穷魅力，以玉为载体了解更多的传统文化知识，理解中国人自古以来爱玉的精神支柱，提高玉器鉴赏能力，进而提升学生的全面素质。

考核方式：课程报告

教材教参：

1. 周中栋，海慈，中国玉文化读本，当代中国出版社 2011
2. 殷志强，多丽梅，中华玉文化，中华书局出版，2012

3. 杨伯达，中国史前玉文化，浙江文艺出版社，2014

开课要求：无

6. 课程名称：《今天的日本 Today's Japan》

讲课时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：贾成厂

教师简介：

贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

课程简介：

主讲教师有近 10 年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在在日本工作与生活。主讲教师自 1995 年起在北京科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过近千人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

考核方式：出勤+报告

教材教参：《今天的日本》、《日本国势图鉴》等

开课要求：无

7. 课程名称：《财务思维 Financial Thinking》

讲课时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：刘应文

教师简介：

刘应文，北京科技大学经济管理学院财务与会计系讲师，获北京大学管理学博士学位。曾获北京科技大学“我爱我师”专业课教师奖。多年来一直为学生开设财务分析、高级财务会计、实证研究数据处理、审计学等课程。曾在国企工作五年，有一定的实务经验。讲课注重理论与实务并重，理论联系实际。教学目标是要让学生觉得课程有趣、有益。主

要研究方向为会计与资本市场。发表多篇学术论文和教学论文，翻译出版两本英文教材，完成一项研究型教学研究项目，目前承担一项教材编写项目。

课程简介：

本课程是针对非经济管理专业学生开设的一门财务思维通识课程。课程基于公司财务报表，结合公司案例和社会经济生活事例，以轻松和通俗易懂的方式，分析诸如：为什么盈利的公司会倒闭？为什么亏损公司的股票能卖高价？为什么公司收入很多却没有钱发工资？为什么去年的一元钱不等于今年的一元钱？为什么有些公司给员工发股票？为什么可以免费用别人的钱？为什么苹果公司不自己生产手机？为什么刘强东持股不多却能控制京东？十年前的小米手机和今天的小米手机有什么区别？航空公司的飞机都是自己买的吗？为什么不可能有低风险高收益的投资？共享单车与出租车本质上有什么不同吗？等等问题。讲解权责、时间价值、风险与收益、激励与约束、控制权与现金流权、现金为王、竞争战略、预算、实质重于形式等财务思维，让学生初步了解企业的生产经营，财务的基本理论，读懂公司财务信息，更重要的是帮助学生建立“财务思维”，在日常工作和生活中，通过财务思维视角，增加分析维度，更好地进行工作和生活的选择决策，成为一个真正懂财务、懂公司战略、对事业发展有规划、对生活有远见的人。

考核方式：课程总成绩包括平时成绩和考试成绩两部分。

教材教参：

教材：肖星编，《财务思维》，机械工业出版社，2020年，第1版

参考书：贾宁编，《财务讲义》，中信出版社，2020年，第1版

开课要求：无。

8. 课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起 Plant based Nutrition:Starting from Body Building and Fitness》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下面授

主讲教师：杨裕亮

教师简介：

杨裕亮，男，教授，博士生导师，北京科技大学计算机与通信工程学院教师。

课程简介：

瘦身是健康的需要，也是爱美的需求。当今国人 80% 以上的死因与超重或肥胖相关。当瘦身不当时，会造成各种健康隐患。很多人通过节食来瘦身，但是经常因为不能坚持而半途而废。这背后有什么科学机制？为何很难达到安全、长期瘦身的目标？蔬食营养学将从科学上解释其机制，进而给出基于全食物蔬食的瘦身方案，即完全从植物和菌类中获取营养，无需节食即可安全瘦身。令无数年轻人苦恼的青春痘也可以在瘦身的同时一并消除。进一步的研究揭示，现代蔬食营养学还能实现不增加肝肾负担的安全增肌和有效保持肌肉。甚至情绪低落、自闭症、抑郁症也都可以通过蔬食营养学的脑肠轴饮食干预得到有效缓解。

通过本课程向青年学生介绍最新的蔬食营养学的研究进展，使青年学生全面了解科学蔬食干预的作用和意义，为个人、家庭和社会健康一生、快乐一生。

考核方式：考查

教材教参：

1. 非药而愈，徐嘉著，江西科学技术出版社，2018
2. 逆转和预防致命疾病的科学饮食，Michael, Greger, Gene, Stone 著，谢宜晖，张家绮译，电子工业出版社，2018
3. 中国健康调查报告，T·Colin Campell PhD, Thomas M Campell II, 张宇晖译，吉林文史出版社，2006
4. 全营养与全健康从哪里来，T·柯林·坎贝尔，霍华德·雅各布森著，赵若曦，谭永乐译，中信出版社图书，2015
5. 爱与生存——亲密关系的医疗作用，迪恩·奥尼希著，苏燕译，

新华出版社，2000

开课要求：无

9. 课程名称：《公共法语 I Public French》

讲课时数：30 学时

教学方式：线下面授

主讲教师：田常晖

教师简介：

田常晖，毕业于北京外国语大学法语系。自 2002 年开始一直在北京科技大学外国语学院担任法语教师。曾获北京科技大学“我爱我师-我最喜爱的教师”，“北京科技大学先进工作者”，“北京科技大学优秀共产党员”等荣誉称号。在教学中，注重因材施教，针对不同学生的特点调整教学内容。尤其是注重启发引导学生，借助学生已有的中文和英语学习习惯，讲解法英中三门语言的异同，致力于法英对比教学法的研究，助力学生在短期内养成法语思维习惯，在保持学习兴趣的同时提高学习效率。所授课程多次被评为北京科技大学本科免检课程和优质课程。

课程简介：

《公共法语 I》的课程目的是通过介绍法语的基本发展历史帮助学生了解法语语言发展的基础常识。同时讲解法语国家和英语国家形成的历史和文化差异。该课程在入门阶段重点讲解法语读音规则和常用日常用语，尤其是法语发音和英语和汉语的区别。课程将对照汉语和英语的读音讲解法语的音标和读音规则；重点讲解元音的异同，重音的异同和法语自然拼读规则。同时根据学生已经形成的英语发音和语法习惯，讲解法语常用日常用语以及法英语言语法系统的异同。该课程旨在培养学生具有法语的自然拼读能力，能在课程结束之后有法语的朗读能力，同时掌握基础日常用语，为下一阶段的语法和词汇学习打下基础。

考核方式：平时成绩占比 60%；期末开卷考试占比 40%

教材教参：商务印书馆《简明法语教程》

开课要求：无

10. 课程名称：《数据科学：R 语言基础 Data Science: R Basics》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下面授

主讲教师：张茜茜

教师简介：

张茜茜，博士，北京科技大学，化学与生物工程学院，特聘教授，担任北京女科技工作者协会理事，入选了高层次留学归国人才计划及北京市科技新星计划，长期计算生物学、数量统计遗传学领域从事医学统计及动植物育种研究工作，开发了多种基于多组学生物信息大数据的统计遗传算法，诸如基于宏基因组的贝叶斯算法、大样本量（百万级别）的遗传预测算法等，应用于精准医疗及精准农业动植物育种等领域。主持并参与了人类精准医疗大数据核心技术研发、荷兰食品育种项目、国际 1000 头公牛基因组计划等多个国际合作项目，这些项目与国际大型育种公司如国际知名制药隆德贝克公司、北欧种业、丹育集团等进行了紧密合作，实现了多个科研成果的产业转化。目前已发表 SCI 论文 21 篇，其中多篇以第一及通讯作者发表于领域内核心一区杂志包括 *Genetics*、*The ISME Journal*、*Nature Communications* 等业内顶级期刊。

联系方式：zhangqianqian186@hotmail.com

研究方向：统计遗传学、数量遗传学、计算生物学、群体遗传学、生物信息学、动植物遗传育种及应用等。

课程简介：

作为数据科学相关学生的一门启蒙课，本课程将为学生介绍一些 R 语言编程的基础知识。学生将通过解决一些实际问题学习 R 的一些基本知识，例如使用 R 进行基本的矩阵及线性代数运算，课程内容将主要介绍 R 的功能及数据类型、如何进行向量的运算以及排序等，进一

步如何运用 R 的逻辑运算符进行数据的梳理、分析以及可视化。随着未来对有经验的数据科学参与者的需求越来越多,本课程将为学生未来参与真实世界的数据分析挑战打下坚实的基础。

考核方式: 平时成绩 (30%) + 分小组进行项目 R 程序设计数据分析并根据项目完成质量进行打分 (70%)

教材教参: 无

开课要求: 需自带电脑。

11. 课程名称: 《AI 赋能跨界交叉创新与内生动力 AI empowers cross-border innovation and endogenous power》

讲课时数: 30 学时

教学方式: 线下授课

任课教师: 赵洪宇

教师简介:

赵洪宇,男,工学博士,副教授,硕士生导师,山西省太原市科学技术局副局长(挂职)、太原市北科大科技创新研究院副院长,加拿大英属哥伦比亚大学博士后,入围美国斯坦福大学全球前 2% 顶尖科学家、2020 年中国博士后国际交流支持计划派出项目、2019 中国博士后资助者选介,业余历史、哲学、体育、音乐跨界爱好者,中国煤炭学会会员、中国有色金属学会会员,北京能源与环境学会会员;担任 *Petroleum & petrochemical engineering journal*、*Journal of Advanced Thermal Science Research* 期刊 Associate Editor, *Processes* 期刊“环境与绿色过程”领域咨询委员会成员, *Processes* 期刊“污染物去除技术”领域、*Minerals* 期刊“能源热转化”领域的 Guest Editor; 以第一作者及通讯作者在 *Energ Convers Manag*、*Fuel*、*Int J Hydrogen Energ*、*J Anal Appl Pyrol* 等期刊发表 SCI/EI 检索论文 50 余篇,入选 ESI 热点论文 2 篇,高被引论文 8 篇。主持和参与了国家重点研发计划项目、国家重点研发计划青年科学家项目、国家重点研发计划政府间国际科技创新合作项目、国家自然科学基金重点

项目、国家自然科学基金面上/青年项目、中国博士后科学基金、中央高校基本科研业务费、多项国家重点实验室开放基金以及校企合作项目。秉承“坚持与行业企业深入交流---从行业实际中发现问题---回归科学问题---研发关键技术”的研究理念。

课程简介：

随着人工智能技术的飞速发展,跨学科的科研合作与创新已成为推动科学进步的重要驱动力。本课程《AI 赋能跨界交叉创新与内生动力》旨在深入探讨 AI 技术如何赋能跨界科研,促进学科间的融合与创新,激发内生动力,加速交叉科学进步。课程内容涵盖 AI 技术在各领域的应用案例、跨界研究的成功经验、以及如何通过人工智能工具促进本科生、研究生、博士等人员在复杂问题中的创新思维与合作方式。

通过本课程,将掌握以下核心内容: 1.AI 技术基础与发展趋势: 了解 AI 的基本原理、前沿技术及其在科研中的应用潜力。2.跨界科研的模式与实践: 探讨跨学科合作的重要性,如何利用 AI 突破传统学科的壁垒,推动研究创新。3.内生动力的激发: 分析如何通过人工智能优化科研流程,提升科研效率与质量,激发科研团队内生创新动力。4.实际案例分析: 结合国内外的典型跨界科研项目,分析 AI 如何为科研提供支持,推动行业变革与技术突破。5.AI 赋能科研人员的能力提升: 通过实践练习,帮助学员掌握 AI 工具,提升科研人员的跨界协作能力和创新能力。

考核方式: 课堂汇报及 3000 字以内论文

教材教参:

《人工智能:一种现代的方法》(Stuart Russell 和 Peter Norvig 著)、《深度学习》、《如何进行跨学科研究》等。

开课要求: 无

12. 课程名称:《市场营销学 Principles of marketing》

讲课学时: 30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：邵建红

教师简介：

现任教于北京科技大学经济管理学院工商管理系，主讲课程包括：《市场营销学》、《管理学原理》、《市场调研》等多门营销管理方向的相关课程。主讲的《市场营销学》获北京科技大学研究型教学示范课；《管理学管理（双语）》获得“北京市精品课程”及“教育部国家级双语示范课程”称号，曾参与 Enhancement of teaching and research in management education(欧盟 Asian-Link 项目)等多项科研项目，发表学术论文十余篇。

课程简介：

《市场营销学》是当代企业在迅速变化的市场环境和日趋激烈的竞争中求生存、求发展的管理利器，在社会经济生活各个方面得到广泛应用。通过本课程的教学活动，学生能够掌握市场营销领域的基本理论与分析工具，了解新经济与互联网背景下，市场营销新的知识框架与发展趋势；将自主学习能力、创新精神、理论联系实际的能力等有机结合，从而提升学生的综合能力与整体素质。

考核方式：采用考试方式，其中考试成绩占 60%，平时成绩占 40%（主要包括：出勤及课堂表现，课后作业，小组案例分析展示等）

教材教参：菲利普·科特勒，加里·阿姆斯特良朗著；楼尊译.《市场营销：原理与实践》，中国人民大学出版社，2020 年，第 17 版

开课要求：无

13. 课程名称：《世界火山之旅 Volcanoes of the World》

讲课学时：20 学时

教学方式：下面授

任课教师：贺振宇

教师简介：

贺振宇，1997 年本科毕业于中国矿业大学，2010 年博士毕业于南京大学，现为北京科技大学教授、博士生导师。主要研究方向为火山作用与岩浆系统、岩石学与岩石成因、大陆地壳形成与演化。研究地区包括中国东南沿海白垩纪火山-侵入岩带、西藏冈底斯花岗岩带、东天山-北山造山带等，并注重将地学研究 with 区域可持续发展相结合，与多家地质公园保持长期合作。先后承担国家自然科学基金 3 项、中国地质调查局项目 3 项。在 Earth-science reviews、Geology、Contributions to Mineralogy and Petrology、Chemical Geology、Lithos 等国内外学术期刊发表第一或通讯作者论文 37 篇。任中国矿物岩石地球化学学会岩浆岩专业委员会委员。2012 年入选中国地质调查局百名青年地质英才培养计划。研究成果获 2016 年江苏省科学技术奖一等奖，中国地质调查局 2022 年度地质科技十大进展。

课程简介：

火山活动是地球气候、环境演变和宜居性的重要研究课题。伴随着火山作用的热液活动形成了矿产和地热等资源。火山还为我们带来了肥沃的土壤、特色的建筑石材、具有吸引力的地貌景观。火山也经常出现在电影、美术、设计等一些艺术形式中，成为历史和文化的载体。本课程以火山地质基础、火山岩浆系统的形成与演化、火山活动过程、我国和全球典型火山的分布及特点等为主要教学内容。学生通过学习能够获得对火山及火山作用较系统的认知，激发对自然和地球热爱，树立地球系统科学与区域可持续发展的理念。

考核方式：平时成绩 40%和期末考试（开卷考试）60%相结合。

开课要求：无

14. 课程名称：《气候变化和全球影响 Climate Change and Global Impact》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：Majid Khan

教师简介：

自 2020 年起，Dr. Majid Khan 在土木与资源工程学院担任外籍教师，他获得了中国科学院地球物理学博士学位。他在 SCI 国际期刊上发表了超过 45 篇研究论文，并在国际会议上发表了多次演讲。他的研究主要涉及自然资源勘探安全、自然和诱发灾害的预测与防范，以及地下水水文地质学。由于对科学传播的浓厚兴趣，他在国际论坛上发表了许多关于气候变化和绿色经济的演讲。他在中国和国外拥有超过 4 年的教学经验。他是美国勘探地球物理学会（中国学生分会）的副会长，国际矿山安全科学与工程委员会的国际秘书，北京工商大学的企业导师，中关村人才，以及巴基斯坦大使馆科技专家委员会的成员。他荣获多项奖项。

课程简介：

This course explores the complex dynamics of Earth's climate system, delve into the consequences of climate change, and analyze societal implications. Explore the consequences of climate change, from rising sea levels to biodiversity loss, with a critical focus on societal implications, including issues of justice and global inequality. Navigates through mitigation and adaptation strategies, scrutinizing renewable energy solutions, sustainable urban planning, and international climate policies. Engage in scholarly discussions, analyze real-world case studies, and conduct hands-on research to comprehend, address, and communicate the profound academic significance of climate change on a global scale.

本课程将以英语授课。该课程探讨了地球气候系统的复杂动态，深入研究了气候变化的后果，并分析了社会影响。从上升的海平面到生物多样性的丧失，全面探讨气候变化的后果，着重关注社会影响，包括公正和全球不平等等问题。导航通过缓解和适应战略，审查可再生能源解决方案、可持续城市规划和国际气候政策。参与学术讨论，分析实际案

例研究，并进行实地研究，以全面理解、应对并传达气候变化在全球范围内的深远学术意义。

考核方式：Final Report Writing

教材教参：

1. The Uninhabitable Earth: Life After Warming by David Wallace-Wells
2. Climate Change: What Everyone Needs to Know by Joseph Romm

开课要求：无

15. 课程名称：《<资治通鉴>中的领导智慧 Decision-Making Wisdom from "Zizhi Tongjian"》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：赵洪宇

教师简介：

赵洪宇，男，工学博士，副教授，硕士生导师，山西省太原市科学技术局副局长（挂职）、太原市北科大科技创新研究院副院长，加拿大英属哥伦比亚大学博士后，入围美国斯坦福大学全球前 2% 顶尖科学家、2020 年中国博士后国际交流支持计划派出项目、2019 中国博士后资助者选介，业余历史、哲学、体育、音乐跨界爱好者，中国煤炭学会会员、中国有色金属学会会员，北京能源与环境学会会员；担任 *Petroleum & petrochemical engineering journal*、*Journal of Advanced Thermal Science Research* 期刊 Associate Editor, *Processes* 期刊“环境与绿色过程”领域咨询委员会成员，*Processes* 期刊“污染物去除技术”领域、*Minerals* 期刊“能源热转化”领域的 Guest Editor；以第一作者及通讯作者在 *Energ Convers Manag*、*Fuel*、*Int J Hydrogen Energ*、*J Anal Appl Pyrol* 等期刊发表 SCI/EI 检索论文 50 余篇，入选 ESI 热点论文 2 篇，高被引论文 8 篇。主持和参与了国家重点研发计划项目、国家重点研发计划青年科学家项目、国家重点研发计划政府间国际科技创新合作项目、国家自然科

学基金重点项目、国家自然科学基金面上/青年项目、中国博士后科学基金、中央高校基本科研业务费、多项国家重点实验室开放基金以及校企合作项目。秉承“坚持与行业企业深入交流---从行业实际中发现问题---回归科学问题---研发关键技术”的研究理念。

课程简介：

赵洪宇教授兼具深厚的学术造诣与丰富的实践经验,将从独特的工程思维视角解读《资治通鉴》，深入剖析历代帝王将相的成败得失，提炼跨越时空的领导力与决策智慧精华。课程结合现代管理学理论与工程实践案例，通过案例分析、情景模拟等互动形式，引导学生洞察人性、识人用人，提升团队协作能力；领悟战略智慧，培养全局观与问题解决能力；学习科学决策方法，增强风险预判与危机处理能力。本课程旨在帮助学生从历史中汲取智慧，结合现代实践，提升领导力与决策力，为未来成为卓越领导者奠定坚实基础。

考核方式：考查

教材教参：《中国历代政治得失》（钱穆）：岳麓书社，ISBN: 9787553820385

开课要求：无

**16. 课程名称：《政府与高校协同视角下的本科生能力提升路径
Government Officials' Perspective on the Pathways for Improving Undergraduate Capabilities》**

讲课时数：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：赵洪宇

教师简介：

赵洪宇，男，工学博士，副教授，硕士生导师，山西省太原市科学技术局副局长（挂职）、太原市北科大科技创新研究院副院长，加拿大英属哥伦比亚大学博士后，入围美国斯坦福大学全球前 2%顶尖科学家、

2020 年中国博士后国际交流支持计划派出项目、2019 中国博士后资助者选介，业余历史、哲学、体育、音乐跨界爱好者，中国煤炭学会会员、中国有色金属学会会员，北京能源与环境学会会员；担任 Petroleum & petrochemical engineering journal、Journal of Advanced Thermal Science Research 期刊 Associate Editor, Processes 期刊“环境与绿色过程”领域咨询委员会成员, Processes 期刊“污染物去除技术”领域、Minerals 期刊“能源热转化”领域的 Guest Editor; 以第一作者及通讯作者在 Energy Convers Manag、Fuel、Int J Hydrogen Energ、J Anal Appl Pyrol 等期刊发表 SCI/EI 检索论文 50 余篇，入选 ESI 热点论文 2 篇，高被引论文 8 篇。主持和参与了国家重点研发计划项目、国家重点研发计划青年科学家项目、国家重点研发计划政府间国际科技创新合作项目、国家自然科学基金重点项目、国家自然科学基金面上/青年项目、中国博士后科学基金、中央高校基本科研业务费、多项国家重点实验室开放基金以及校企合作项目。秉承“坚持与行业企业深入交流---从行业实际中发现问题---回归科学问题---研发关键技术”的研究理念。

课程简介：

基于授课者在科技创新与政府管理领域的双重领导经验(现任太原市北科大科技创新研究院副院长、太原市科学技术局党组成员/副局长)，本课程聚焦政府与高校协同视角下的本科生能力培养路径。课程将结合科技创新政策导向、区域产业需求与高校育人实践，解析新时期对青年人才的复合能力要求（如科技素养、政策理解力、跨部门协作能力），并通过真实政务案例、科研转化项目模拟及政产学研资源对接实训，帮助学生构建“技术+管理”的双维竞争力，为未来参与国家科技创新体系或公共服务领域提供能力储备。

考核方式：考查

教材教参：

《科技创新与政策导论》（作者：李健等，科学出版社）

《政产学研协同创新：机制设计与实践探索》（作者：王宏伟，清华大学出版社）

开课要求：无

17. 课程名称：《地下空间规划与设计 Planning and Design for Underground Space》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：谭卓英

教师简介：

谭卓英，教授，博士生导师。先后获中南工业大学（中南大学）采矿工程，学士及硕士学位；中国科学院地质与地球物理所，地质工程，博士学位。曾先后工作于中南工业大学、广西大学、香港大学、University of Toronto（访问学者）及 University of Monash（高级研究学者）。主持和参加国家自然科学基金重大项目 1 项、重点 1 项及面上基金 2 项、10.5-13.5 国家科技支撑计划 4 项、863 课题 1 项、973 课题 1 项及企业联合攻关课题 30 余项，获国家科技进步二等奖 2 项、冶金科学技术一等奖 1 项及有色金属工业科技一等奖及发明二等奖等多项奖励；研究领域涉及金属矿开采、石油钻井、科学钻探、岩石力学、岩土工程勘测、地压控制及采矿环境等；已出版著作 4 部，参编手册 1 部，发表学术论文 200 余篇，获国家专利 26 项（发明 19 项）；在钻进力学、岩石界面力学、界面及参数识别、智能采矿及生态抑尘等方面形成了系统的理论与方法。兼任国际岩石力学学会岩石动力学委员会委员、教育部/科技部/北京市专家、国务院国家安全生产委员会专家、中国科学院/中国工程院咨询专家、中国岩石力学与工程学会岩石破碎专业委员会委员，中国岩石力学与工程学会岩石力学与工程著作丛书编委、美国 Earth Sci, J Comput Methods Civ Eng, Envir, 中国安全科学学报及有色金属工程等学术期刊编委。

课程简介:

课程以城市及非城市地下空间的规划与设计为主要内容,全面、系统地介绍地下空间规划设计的基本概念、理论与方法。主要内容包括:城市地下空间总体规划的一般原则、城市中心区及地下综合体、地下街及步行系统的规划与设计、地铁路网及地下快速公路交通的规划与设计、地下车场规划与设计、地下综合管廊规划与设计、防空地下空间规划与设计、地下物质仓储与物流空间、资源与能源地下空间、地下空间环境调节及灾害防护等内容。通过本课程的学习,使学生扩大知识面,开拓视野,了解和掌握城市地下空间开发利用规划与设计的基本理论及方法,熟悉总体规划设计及专业规划设计内容,为今后有志从事城乡规划、土木、建筑以及城市建设与管理方面的工作打下坚实的理论基础。

考核方式: 对特定专业内容进行规划与设计,提交大作业。

教材教参:

(1) 主讲教材

1. 谭卓英, 地下空间规划与设计[M], 北京: 科学出版社, 2015

(2) 参考书

1. 束昱, 路姗, 阮叶菁等. 城市地下空间规划与设计[M], 上海: 同济大学出版社, 2015;
2. 朱合华. 城市地下空间新技术应用工程示范精选[M], 中国建筑工业出版社, 2011;
3. 蒋雅君, 郭春. 地下空间规划与设计[M], 成都: 西南交通大学出版社, 2021;
4. 陈志龙, 刘宏. 城市地下空间总体规划[M], 南京: 东南大学出版社, 2011;
5. 吉迪恩·S·格兰尼[Gideon S. Golang] (美), 尾岛俊雄著(日); 许方, 于海漪译, 城市地下空间设计[M], 北京: 中国建筑工业出版社, 2005。

开课要求: 无

18. 课程名称：《知识产权案与法 Intellectual Property Case and Law》

讲课时数：20 学时

教学方式：线下授课（讲座结合课题讨论）

任课教师：王润华

教师简介：

王润华，北京科技大学副教授、研究生导师，主要研究方向为知识产权、创新政策与行为、公司金融，擅长实证、法经济学与比较研究。中美执业律师，中国知识产权研究会高校知识产权专委会副秘书长、中国科学学与科技政策研究会知识产权政策与管理专委会委员、中国知识产权研究会知识产权价值评估专家、上海市浦东新区知识产权协会商业秘密保护专家咨询委员会智库成员、美国斯坦福大学跨太平洋科技法项目研究员、WIPO 多元纠纷解决机制青年成员。2011 年毕业于北京航空航天大学，获工业工程管理与法学双学士学位，2016 年毕业于美国伊利诺大学香槟分校（UIUC）法学院，获 LLM 法学硕士、JSD 法学博士学位。曾任 UIUC 博士后助理研究员、美国乔治梅森大学法学院汤姆爱迪生创新学者、日本知识产权研究所研究学者、美国芝加哥肯特法学院实证知识产权研究员、新加坡国立大学法学院访问副教授。在海内外法学、管理学期刊、报刊发表 30 余篇文章，著有专著《第四知识产权——美国商业秘密保护》、《知识产权法律保护学说概论》等。创办、运营公众号《IP 罗盘》，联合创立《大国知识产权论坛》。

课程简介：

课程将介绍与探讨中美两国知识产权法的基本概念和具有代表性的知识产权司法案件，具体涉及商业秘密、专利、著作权与商标。本课程旨在使学生作为科研人员与消费者，认识知识产权法的意义，了解如何申请并运用知识产权、识别并规避相关法律风险。

考核方式：结课报告

教材教参：无

开课要求：无

19. 课程名称：《生物电信号与安全人行为 Bioelectrical Signals and Human Behavior in Safety Contexts》

讲课时数：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：魏祎璇

教师简介：

魏祎璇，北京科技大学大安全研究院讲师，英国诺丁汉大学工学博士，美国佛罗里达大学机械工程硕士，主要从事人体生物电信号、应急疏散、职业危害工程防护等领域研究。承担教育部“高职本科职业卫生工程技术专业简介”撰写工作、北京科技大学校级规划教材（讲义）项目，参与校级金课录制等。承担“十四五”国家重点研发计划项目子课题 1 项，完成应急管理部“十四五”规划重点课题 1 项、北自然课题 1 项。近五年在国内外发表学术论文 29 篇，共计被引次数 180 余次；出版专著英文 1 部，取得发明专利 27 项；获 2020 年首都应急管理创新案例征集评选一等奖、25 届北京青年学术演讲比赛一等奖。

课程简介：

课程聚焦生物医学、安全工程、行为心理学等交叉领域，通过解析生产生活场景中的事故链，介绍生物电信号监测及机器学习算法预测不安全行为的技术应用。内容涵盖四大维度：（1）灾害演化规律：基于案例讲解，介绍主要自然灾害和人为灾害的动力学特征，同时介绍各类灾害的防范应对策略；（2）生物电信号基础：介绍人体生理特征变化规律与生物电信号产生机理，包括脑电信号、心电信号、眼动信号等，引入当前生物信号测量的前沿技术及应用场景；（3）灾害认知行为：结合灾害场景，介绍采用生物电信号测量技术揭示人类认知行为的模型方法；（4）前沿技术应用：研讨生物电信号预测人行为的最新科研成果，以及多技术融合提升人身安全的实践方法。在城市化风险升级背景

下，本课程通过构建“灾害环境机制-人因响应模型-智能干预系统”全链条授课体系，为学员提供预测人行为风险性、开发安全防护技术的突破点。

考核方式：闭卷考试（占比 70%）、课堂测试（占比 10%）、课外阅读（占比 20%）

教材教参：

[1] 时勘等著. 灾难心理学[M]. 北京：科学出版社, 2010

[2] 肖条军著. 行为决策理论：建模与分析[M]. 北京：科学出版社, 2019

[3] Larry Squire[等著]. 行为和认知神经科学:导读版 [M]. 北京：科学出版社, 2009

[4] 惠宁 主编. 组织行为学[M]. 北京：科学出版社, 2022

[5] 王平, 沙宪政, 等. 生物医学传感技术. 北京：人民卫生出版社, 2018

[6] 邱天爽, 唐洪, 刘海龙编著. 统计信号处理：医学信号分析与处理[M]. 北京：科学出版社, 2012

开课要求：无

中国地质大学

1. 课程名称：《攀岩 Rock Climbing》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：邓军文

教师简介：

邓军文，副教授，1987年毕业于上海华东师范大学体育系，多年来一直从事登山、攀岩运动。1988年获全国攀岩邀请赛个人单攀第五名，双人结级攀登第三名；参与了1999年、2000年亚洲青年攀岩锦标赛等多项国际重大赛事的裁判工作；曾带队参加香港攀岩邀请赛。2003年获国家一级裁判证书。

课程简介：

攀岩运动是源自登山活动而逐渐发展形成的一项体育运动项目，该项目极具挑战性、冒险性和竞技性，深受广大青少年的喜爱。从事这项运动不仅拥有一般体育运动的價值，还能拓宽知识视野、激发思维灵感并丰富个人生活体验，培养人们对大自然的审美和观察能力及保护意识。它集健身、竞技、娱乐、冒险于一体，要求参加者即要有良好的身体素质，又要有勇敢顽强、坚忍不拔的精神。这是一项有惊无险，群众喜爱，易于开展的项目。本课程将介绍登山、攀岩运动的发展及实用意义，讲解攀岩运动所需的装备及使用方法，以及攀岩的基本原理，并通过示范及练习掌握攀岩的基本技术和技巧。本课程30课时，将有18课时安排在校内进行，12课时安排野外活动。

2. 课程名称：《山地户外探索 Mountain Outdoor Exploration》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：崔建

教师简介:

崔建, 副教授, 中国地质大学(北京)体育学院副院长。2005年7月毕业于首都体育学院研究生院, 从研究生二年级开始兼职从事体验式培训工作, 一直致力于体验式教学的实践及科研工作。

课程简介:

课程旨在帮助学生深入理解山地户外环境, 并掌握在野外生活生存所需的基本技能。学生将通过课程学习如何在山地户外环境中有效地进行导航、徒步、登山、露营、绳索运用、环保……等技能。此外, 课程还融合了运动生理学、运动训练学、社会心理学、户外运动和地质学等多个学科领域的知识, 旨在提高学生在野外实践、探索时的安全意识和应对能力。通过实践演练和情景模拟训练, 学生将提升自己的野外生活生存技能, 并培养团队合作精神和应急处理能力, 以更好地适应和探索自然环境。该课程面向学院路教学共同体各高校的学生开设, 选课学生不受专业和年级的限制。

教材教参:

【1】《地质体育理论与实践》崔建著 兰州大学出版社

【2】《户外运动》崔建编著 北京体育大学出版社

3. 课程名称: 《公关礼仪 Etiquette of Public Relations》

讲课时数: 30 学时

教学方式: 线下授课 (教一楼 418)

任课教师: 徐柯健

教师简介:

徐柯健, 博士, 副教授。现任教于中国地质大学(北京)人文经管学院。从2003年起讲授《礼仪》课程, 积累了丰富的礼仪知识和教学经验。2008年在中国广播网主讲《社交礼仪》讲座。

课程简介:

本课程全面系统地介绍了公关礼仪的基本规范和基本原则、技巧,包括个人礼仪、社交礼仪、服务礼仪、商务礼仪、公务礼仪、涉外礼仪,以及公关礼仪人员的心理调适。本课程重视理论与实际的结合,通过切实有效的公关礼仪教育,培养并强化学生的公关意识,提高学生的组织领导能力、社交能力、表达能力、控制能力和操作能力,帮助学生成为一个知礼、行礼的现代人。本课程的教学强调时代性和应用性的特点,结合实例,讲解公关礼仪的思想和方法。为增强学生的感性认识,会组织或模拟情景教学活动。配合有关材料和录像片,对有关重点进行实用性的教学。

考核方式: 开卷考试

教材教参: 公关礼仪-礼仪金说-金正昆教你学礼仪.金正昆编著.陕西师范大学出版社

北京师范大学

1. 课程名称：《中国电影经典影片鉴赏 The Appreciation of Chinese Classic Films》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上线下结合（昌平校区和海淀校区）

任课教师：周星、张燕、任晟姝、陈亦水、王赞姝

教师简介：

周星，北京师范大学二级教授、博士生导师，学术研究领域涉及艺术教育理论、影视史论、影视文化传播、艺术理论与艺术批评，具有丰硕的科研与执教经历，主持多项国家级课题，学术成果优异，在戏剧影视学科与艺术教育领域有很高的学术贡献和社会影响力。

团队主要成员均来自北京师范大学“双一流”建设学科戏剧与影视学学科一线教学与科研教师，拥有丰富的教学实践经验、成熟的网络教学技术、高质量的艺术教育理论研究成果。

课程简介：

《中国电影经典影片鉴赏》是一部网络在线课程，目前已在“爱课程”网站上线。该课程在教学设计上选取不同时代的 29 部经典影片进行深入鉴赏。带领同学们分析每部影片的时代背景、创作历程、视听语言、文化关照等角度的创作特色。该课程以影像为载体，贯穿历史文化潮流，凸显艺术表达的人文情怀，坚定弘扬国家文化核心价值观，追求以“影史教学、育人为核、文化为旨”目标，鲜活展现社会影像透射，鲜明表现进步文化精神，鲜亮张扬中国影像艺术本土传统。本课程曾获得 2020 年首批国家级一流本科课程。

课程面向所有对电影感兴趣的学院路共同体各高校本科生(SPOC)。重点选取每个时代的影像佳作进行鉴赏，精心把握从基础电影史到史论潮流、由艺术史到产业史、文化史的深入分析，打破简单历史讲述的传统，形成由历史到当下、由史述到参照论析、由艺术到产业与文化的系统观照。建构学生易于融汇掌握的立体化、多层次、示范性的中国电影史知识谱系。

总体上，教改成果丰富、科研建设推进效率高，以在全国艺术课程与思政教育结合方面形成了先锋探索和典范品牌。

考核方式：考查

教材教参：

【1】周星著：《中国电影艺术史》，北京大学出版社，2005 年

【2】周星著：《中国电影艺术发展史教程》，北京师范大学出版社，2005 年

【3】周星主编：《影视欣赏》，高等教育出版社，2008 年

2. 课程名称：《新闻摄影--中外经典案例赏析 News Photography-Appreciation of Chinese and Foreign Classic Cases》

讲学时：30 学时

教学方式：网上直播授课与慕课学习结合

任课教师：王长潇

教师简介：

王长潇，北京师范大学新闻传播学院教授，博士生导师，上海复旦大学新闻学院博士，香港浸会大学、美国俄克拉荷马大学访问学者。自 1991 年开始进入电视传播领域，先后在山东济南电视台、上海有线电视台、上海东方电视台做专职和兼职记者，辗转于电视广告部、新闻部、专题部、纪录片创作室等部门。精通电视业务，有若干电视作品分获市级、省级和国家级奖项。主要研究方向为新闻摄影、数字影像传播、视听新媒体研究。主持国家社科基金一般项目 2 项、广电总局部级社科基金项目 1 项、教育部社科一般项目 2 项，参与国家社科基金项目 4 项，在专业核心期刊和一般期刊公开发表论文 70 多篇、出版 4 部学术专著，主编大学专业教材 4 部并参与编写专业教材 4 部。

课程简介：

本课程是首批国家级线上线下混合式一流本科课程。按照新闻摄影的国际规范划分的题材，形成课程的内容结构，共有 17 个单元组成，除了《新闻摄影器材》和《新闻摄影技术》单元外，其它每个单元都会聚焦一种题材内容，针对经典的新闻摄影作品的特点及其作者背后的故事、技术要素、拍摄思维、寓意内涵、历史价值、人文情怀、社会影响等内容进行全面赏析和深入点评。总体看，课程在知识结构的设计、教学软件的设计、教学方法和手段的使用、教学过程完整性等方面都十分用心，加上授课教师流利生动的语言表达和丰富的肢体语言，学生在网课上表现出很高的学习兴趣和参与课堂的积极性，授课效果十分明显，对授课内容、授课方法、授课效果，都给予很高的评价。课程具有针对性、实用性、时代性、开放性等特点。

考核方式：中国大学慕课学习平台在线考试(50%)+直播课堂提交两次作业(20%)+考勤(10%)+课堂互动(20%)

教材教参：

1.《新闻摄影教程》，盛希贵主编，中国人民大学出版社，2020年第5版；

2.《新闻摄影——中外经典案例赏析》，王长潇、成卫东主编，中山大学出版社，2018年版。

开课要求：无

3. 课程名称：《西方文学经典鉴赏 Selected Readings of Western Literature》

讲学时数：30学时

教学方式：线上慕课+线下课堂教学

任课教师：刘洪涛

教师简介：

刘洪涛，文学博士，教授，博士生导师，北京师范大学文学院比较文学与世界文学研究所所长。兼任 Comparative Literature & World Literature 主编，《今日世界文学》主编。是三门国家级一流本科课程“西方文学经典鉴赏”（线上）、“莎士比亚戏剧赏析”（线上）、“西方文学名著导读”（混合）的主持人，二度获得宝钢优秀教师奖，北京市教学名师，北京师范大学教学名师。是教育部“马工程”教材“外国文学史”课题组核心成员。担任中国比较文学学会副会长，中国比较文学学会教学研究分会理事长，中国高等教育学会外国文学专业委员会副理事长。研究领域为西方文学史、中西文学关系、中国文学海外传播等。

课程简介：

《西方文学经典鉴赏》是针对大学本科生开发的一门旨在提高人文素养水平的通识课程，是国家一流本科课程。它从古希腊时代到19世纪末2800多年西方文学史中，精选出成就突出、内容健康且有代表性的10部经典作品加以深入浅出的讲解，旨在使学生得到精神浸染和生命启迪，树立积极、奋进的人生观，拓展学生的文学知识领域，丰富审美趣味，增强对西方文化的了解，增进中西方文明的互鉴和对话，并掌握一些鉴赏、分析外国文学作品的方法。课程的特点是：关注西方文学

经典的思想内涵和人生教益；对经典产生的历史语境与当下价值并重；同时引入中国元素进行比较，让学生理解西方文学经典的独特性及与中国文学文化的共通性。

教材教参：

【1】刘洪涛主编：《外国文学名著导读》（第二版），刘洪涛主编，高等教育出版社，2020年版；

【2】刘洪涛主编：《外国文学作品选（西方卷）》（第三版），刘洪涛主编，北京师范大学出版社2023年版。

【3】刘洪涛主编：《世界文学作品选》，高等教育出版社2021-2022年版。

考核方式：开卷考试

北京联合大学

1. 课程名称：《人际交往心理学 Psychology of Interpersonal Relationships》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上线下结合授课

任课教师：赵永忠

教师简介：

赵永忠，北京联合大学师范学院小学教育系讲师，国家二级心理咨询师。长期从事大学生心理健康教育教学工作。教学内容，理论筑基，知行合一；教学方法，贴近学生、因材施教；教学过程，轻松诙谐、情理交融。教学效果，学以致用，深受欢迎。

2000 年曾获北京市青年教师教学基本功大赛文科 B 组一等奖。自 2003 年开始，一直主讲《人际交往心理学》课程，授课地点遍及北京联合大学各个校区，并受邀在兄弟院校开设心理学相关讲座，受到学生一致好评。2006 年，荣获“北京联合大学校级教学示范教师”称号。2013 年，获得“北京联合大学中青年教师执教能力一等奖”。2014 年，获得“北京联合大学教学优秀一等奖”。

《人际交往心理学》被评为北京联合大学首门视频精品课，并先后拍摄《有效沟通技巧》|《自我管理与能力提升》等慕课在尔雅超星、国家智慧教育平台公开发行，学习人数突破百万。

课程简介：

《人际交往心理学》是一门致力于当代大学生学习人际交往心理规律，掌握成功交往技巧，建立和谐人际关系，促进身心健康发展，提升幸福指数的实用课程。多年来，课程深受学院路共同体选课学生欢迎，普遍反映获得了好成绩，学到了新知识，提升了幸福感。

课程高度肯定当代青年勤奋学习、积极向上的精神风貌，同时，针对大学生在学习、生活中人际交往方面的具体需求和存在问题，从心理

学基本知识、心理健康常识的普及入手，遵循社会心理学的学科逻辑脉络，引导学生端正人际交往的立足点、理解人际交往中的特有规律，学习掌握人际交往的相关技巧。

教学过程中，将充分结合大量的心理健康和人际交往典型案例，以及社会热点事件，深入分析、理智探讨。辅导学生认识自我、理解他人，对照心理学知识、人际交往规律和技巧，发现自己在人际交往方面的优势和不足，通过有效倾听、观察分析、和谐互动，学习掌握与学校和社会上不同年龄、性格和职业特点的对象成功沟通，为自己的学业、职业、事业发展加油助力。

课程既有学术站位高度，又和学生学习、生活实际相结合；既反映AI时代心理学、人际交往心理学的研究前沿发展状况，又注重发现、分析和解决学生在交往方面遇到的普遍性和个性化的问题和困惑。力求使学生通过学习，无论是线下面对面，还是线上点对点的沟通交流，都能突出亮点、取长补短，牢固树立交往自信，拓展人际交往的无限空间。

主讲教师作为国家二级心理咨询师，积累了多年的心理健康教育和辅导的宝贵经验，教学内容自然融入心理咨询的相关知识，帮助学生掌握浅显易懂、便于操作的心理咨询技巧，使学生学会实时客观地分析自己的心理健康状态，有效疏解各类心理障碍，保持阳光心态，并在此基础上，科学有效地帮助身边人，解决一些心理小问题。

考核方式：保证出勤+平时两次小作业+期末考核作业

教材教参：

戴维·迈尔斯，《社会心理学》，人民邮电出版社，2006年1月第八版

罗伯特·西奥迪尼，《影响力》，中国人民大学出版社，2006年5月版。

莎伦·布雷姆，《亲密关系》，人民邮电出版社，2005年10月版。

开课要求：教学使用雨课堂和腾讯会议平台。

2. 课程名称：《病毒与生命 Virus and Life》

讲课学时：30 学时

教学方式：网上授课、面授、云班课、慕课

任课教师：杜凤翔

教师简介：

杜凤翔，北京联合大学生物化学工程学院讲师，多年从事药物化学及制药工程专业教学和研究工作，在药物化学、抗病毒药物、纳米制剂等方面有较深入的研究。参加北京市教委科学基金、朝阳区科委等攻关、重要科研项目 2 项。发表论文 10 多篇。

课程简介：

本课程是针对非生物专业学生开设的一门生命科学教育课程，内容主要包括病毒的本质以及病毒与生命关系的科学。新生命降生首先是接种疫苗，新闻媒体每天都在报道病毒对全球各种生命体健康的重大影响，例如近期全球爆发的新型冠状病毒，病毒学因病毒结构的丰富性、繁殖策略的多样性而迅猛发展，病毒与生命科学研究成果对社会各个领域产生了深远的影响。本课程旨在向学生介绍病毒学的基础知识，病毒与生命如影随行的原理，了解病毒寄生的本质。课程主要包括病毒发现历程、探秘病毒-病毒学基本原理、形形色色的病毒（RNA 病毒、DNA 病毒、逆转录病毒）、病毒与肿瘤、病毒与免疫系统（病毒、抗体、疫苗）、病毒的防治策略、病毒进化与新现病毒以及新型冠状病毒与疫苗研发七方面内容。通过本课程的学习，引领同学们在充分了解病毒的一般形态和结构特征基础上，研究病毒基因组的结构与功能，探寻病毒基因组复制、基因表达及其调控机制，从而揭示病毒感染、致病的分子本质，了解病毒的预防措施。通过本课程的学习，拓宽同学们的知识广度，倡导卫生的生活习惯，实现健康生活的目标。

考核方式：考查

教材教参：《病毒学精要概览》，斯科恩，科学出版社，2010 年第一

版.

开课要求：

上课平台——腾讯会议，云班课 App，微信。

腾讯会议号： 344-4715-2114

云班课 班号：3875571

3. 课程名称：《电影音乐赏析 Original Sound Track Art》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上授课

任课教师：赵思童

教师简介：

赵思童，北京联合大学艺术学院教授，硕士生导师，艺术教研室党支部书记。美国雷德兰茨大学音乐学院访问学者，多年从事高校音乐教学工作。在音乐的审美教育、声乐演唱技法等方面有较深入的研究。主持参与国家、北京市社科基金、北京市教委、北京市教工委、北京协同创新项目等多个项目，北京联合大学一流课程负责人，发表论文 30 余篇。专业理论扎实，并能够及时将新理论、新方法、新技能渗透和转化到教学之中。

课程简介：

《电影音乐赏析》不限专业，不设先修课程，每一位喜欢电影，喜欢音乐的同学都可以加入此课程。你想通过另一个角度了解电影吗？看电影的时候，你注意过音乐吗？

本课程通过对电影剧情的分析、电影音乐的构成、表现形式解构为脉络，从艺术元素到艺术表现手法再到影片整体分析，逐渐建立电影+音乐的分析批评框架，培养观影者从细节技术分析到整体宏观文化的把握，培养视听结合的审美欣赏心理和对艺术现象中细节的捕捉能力，并了解人类的细腻情感及开拓广博的人类视野。通过影片所展现的生命境遇和社会学现象，思考生命意义和个人在公共生活领域所担当的社会责任。

考核方式：考查

教材教参：罗展凤著《电影×音乐》 生活·读书·新知三联书店，2005 年 8 月版

开课要求：上课平台、网络要求等。

会议主题：《电影音乐赏析》课程

上课时间：2025 年 9 月 13 日 13:30-16:30

添加 QQ 群 200928878

4. 课程名称：《影视欣赏 Film and TV Appreciation》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上授课

任课教师：王彦霞

教师简介：

王彦霞，教授，北京联合大学艺术学院（北京非遗学院）表演系教师，北京大学文学博士，中国传媒大学艺术学博士后。多年从事影视创作、教学与研究工作。主持国家社科基金、中国博士后基金、教育部社科基金、北京市农业农村局乡村振兴特色方案策划项目等多项。发表论文 130 多篇。出版专著、教材《中国电视剧创作史论》、《实用影视欣赏》、《VR 策划与编导》等 5 部。参与策划编剧的电视剧《浪漫的事》获中国电视剧“飞天奖”、《大长垣》（《厨王》）获河南省“五个一工程奖”，电影《最长的拥抱》获加拿大蒙特利尔国家电影节“最佳创意奖”，微动漫《洗天》、微电影《惹祸的粽子》《萌宠成长记》《送礼》《谢师宴》《丢包记》等多部短片，先后获国家和省市级奖励。

课程简介：

《影视欣赏》课程是一门不限专业、不设先修课程的任选课程，符合学院路共同体各校选课条件的学生均可选修。主要内容是对电影电视作品中的故事、人物、场景等进行欣赏、分析、评价，让学生在了解影视创意、制作、传播的流程与专业知识的同时，收获到文学审美、艺术疗愈、音乐催眠、文艺养生等多重效果。学生通过选修本课程获得审美愉悦和心理放松，了解影视产业在国内起到的支柱作用，并能在课程思政方面利用优秀文艺作品的共情潜能，润物无声地陪伴学生成长成才。

考核方式：考查

教材教参：《实用影视欣赏》，王彦霞主编，中国广播影视出版社 2015 年版（可发 PDF 版教材到课程群）

开课要求：上课平台为腾讯会议或雨课堂，网络符合上课要求即可。

5. 课程名称：《艺术与设计风格赏析 Style of Art and Design》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上授课

任课教师：田丽艳

教师简介：

田丽艳，副教授，毕业于北京服装学院，研究方向为东西方艺术设计风格比较、艺术设计史。先后在 csci 检索期刊、核心期刊发表 10 余篇论文，出版摄影作品集一部，主编教育部十三五规划教材一部。参与国家级科研项目一个，省部级科研项目多个。主持横向项目两个。

课程简介：

本课程是针对非艺术设计专业学生开设的一门艺术设计审美教育课程，内容主要包括不同地域艺术设计风格的形成原因，不同历史文化背景下艺术设计风格的差异与特点。结合艺术与设计历史与理论知识分析不同时期、地域设计艺术的风格与特征以及发展历程及其审美特征。通过课程初步掌握有关艺术设计的知识与经验、在培养和提高理论水平基础上，提高学生的艺术设计方面的鉴赏能力、审美判断能力和综合分析能力。通过东西方审美与文化比较，加深对中国传统艺术与设计的认识，提高对国家认同感与文化自豪感。

考核方式：考查

教材教参：自编

开课要求：上课平台以雨课堂为主、网络要求流畅。

6. 课程名称：《电视剧品评 TV Series Review》

讲课时数：30 学时

教学方式：线上授课

任课教师：刘兴云

教师简介：

刘兴云，北京联合大学艺术学院副教授，课程思政优秀教师、教学促进师、ISW 教学技能国际认证资格教师。长期从事大学美育教学及研究工作，主要承担校级通识选修课《电视剧品评》、通识核心课《影视艺术审美》、在线开放课《品味中国电视剧》等课程的教学任务。主编教材获评“北京高等学校优质本科教材”，主讲课程获评“北京联合大学课程思政特色精品课程”、“北京联合大学一流本科课程”等。

课程简介：

本课程主要聚焦于中国电视剧，分为八个教学单元，上下两部分的教学内容。上篇主要从电视剧本体入手，解析的是中国电视剧叙述了什么和怎样叙述的问题；下篇从电视剧类型入手，品鉴的是不同类型电视剧所讲述的中国故事和审美味道。通过对优秀电视剧艺术文本的讲解和评析，引导学生从审美特征、叙事策略和主题内涵等方面理解和体会中国电视剧的美学特色、文化意义和社会价值，提升审美和人文素养。

考核方式：考查

教材教参：

教材：《电视剧品评》，刘兴云编，北京出版社出版，2021 年第 1 版。

教参：

【1】《电视剧原理》第二卷，曾庆瑞著，中国传媒大学出版社，2007 年版。

【2】《电视剧艺术类型论》，吴素玲主编，中国传媒大学出版社，2008 年版。

开课要求：雨课堂（关注“雨课堂”公众号--点“我的”--“课程”--右上角加号--加入班级--输入邀请码 UGAESC）。

7. 课程名称：《俄罗斯文化艺术鉴赏 Culture and Art of Russian Appreciation》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上授课

任课教师：凌霞

教师简介：

凌霞，北京联合大学马克思主义学院副教授，毕业于黑龙江大学俄语系，是莫斯科国立大学访问学者。对俄罗斯文化艺术具有浓厚的情结，有很高的文化艺术素养。注重对俄罗斯文化艺术及俄国史的研究，主持过多项各级各类课题，在国内权威期刊、CSSCI 等杂志上发表过多篇高水平的学术论文。其授课特点是格调高雅、知识丰富、意境唯美。

课程简介：

本课程是一门无需先修俄语专业和艺术专业的艺术审美类课程。内容主要包括俄罗斯文学、绘画、音乐、舞蹈、文物、电影和建筑七大部分。课程着重对以上俄罗斯文化艺术领域的代表作品进行欣赏和讲析，挖掘文化艺术瑰宝产生的历史背景与时代特征，介绍大师们的生平际遇与创作风格，展示作品的丰富内涵与鲜明特色。旨在开启一段穿越时空的俄罗斯文化艺术之旅，开阔视野，使学生感受到俄罗斯文化艺术的魅力，提高文化素养、艺术品味和审美能力。

考核方式：考查

教材教参：暂无教材，参考书目如下：

【1】俄罗斯艺术文化简史，金亚娜编，黑龙江大学出版社，1996年2月第一版。

【2】俄罗斯——北极熊与双头鹰，廖四平等著，中国水利水电出版社，2006年12月。

开课要求：上课平台、网络要求等。

采用腾讯会议室方式，并与学堂在线相结合，进行网上直播授课，学生需要提前下载相关APP加入教师课程。课程将采用腾讯会议直播授课与线下面授相结合的方式，并利用学堂在线上传课程资料、开展课程教学互动、形成统计数据和学生的平时成绩。

8. 课程名称：《人文北京 Cultures in Beijing》

讲学时：30学时（10周）

教学方式：线上授课

任课教师：成志芬

教师简介：

成志芬，北京联合大学北京全国文化中心建设研究院、北京学研究所（北京学研究基地）教授，目前为中国地理学会文化地理专业委员会委员，北京昌平区三带融合文化发展研究院专家。科研教学领域为人文地理学、北京学。主持国家自然科学基金项目、教育部人文社科研究一

一般项目、北京市社科基金项目等国家级、省部级项目 5 项。主持北京市社科联青年社科人才资助项目、北京市教委社科计划面上项目、北京市教委教工委资助项目、北京高校师生服务首都“四个中心”建设“双百行动计划”项目等多项。主持完成横向项目多项。在 SSCI、SCI、A&HCI 收录英文期刊、CSSCI 收录期刊等公开发表论文 60 余篇，出版专著 2 部，获得北京市哲学社会科学优秀成果奖 1 项等。

课程简介：

本课程对提高学生的人文综合素质及建立全面的北京城市发展历史观、人文观，促进学生热爱北京、认知北京、服务北京具有重要作用。通过本课程的学习，学生可以掌握人文北京的基本特征，理解首都北京形成的历史地理环境，了解北京的文化遗产，了解北京“首都风范，古都风韵，时代风貌”的城市特色，了解北京全国文化中心建设的情况等。本课程的内容主要包括：北京城的起源与变迁、北京的文化遗产、北京的胡同四合院、北京的历史文化街区与地方文化、北京三条文化带等。

考核方式：考查

教材教参：《北平历史地理》，侯仁之著，外语教学与研究出版社，2013 年第 2 版。

开课要求：腾讯会议

北京大学医学部

1. 课程名称:《大学生健康教育 Health Education for Undergraduates》

讲课学时: 20 学时

教学方式: 线下授课

任课教师: 纪颖副研究员 等

教师简介:

纪颖, 北京大学医学部公共卫生学院副研究员。医学学士、人口学博士。研究方向为健康促进与健康教育, 研究领域涉及儿童青少年健康促进、老年人健康促进。作为课题负责人主持国家自然科学基金、国家社会科学基金等。以第一/通讯作者身份在国内外期刊发表论文 50 余篇。在健康教育领域从事教学工作近 15 年, 有较丰富的教学经验。曾获得 2017 年北大医学部优秀教学奖、2011 年北大医学部优秀教学管理奖等。

课程简介:

使学生了解健康、影响健康的因素, 树立个人是健康的第一责任人等积极健康观, 了解增进健康的社会和个人策略。具体内容包括: 健康的基本概念、健康促进的思想与方法、环境与健康、健康生活方式及策略、健康心理与人际关系、青年生殖健康、安全与急救等。

考核方式: 考查

教材教参:

【1】中华人民共和国卫生和计划生育委员会, 中国公民健康素养: 基本知识与技能释义。北京: 人民卫生出版社, 2015 年版。

【2】余小鸣, 大学生健康教育。高等教育出版社, 2008 年 10 月第 1 版, 2022 年 1 月第 6 次印刷。

【3】张培峰等, 大学生健康教育教程。清华大学出版社, 2020 年。

【4】迈克尔蒂格 (Michael Teague) 著, 常春等译. 我们爱健康 写给所有人的生活指南。人民邮电出版社, 2016 年。

2. 课程名称: 《健康与疾病的发育起源 Developmental Origins of Health and Disease》

讲课学时: 20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：宋逸、陈天娇、董彬

教师简介：

1. 宋逸，北京大学儿童青少年卫生研究所所长、研究员、博士生导师，主要从事儿童青少年健康与发展社会决定因素、学生体质与健康及不平等性、和儿童青少年常见病干预实施科学研究等方面的研究。兼任中国疾病预防控制中心学校/儿少卫生中心主任、中国优生优育协会儿童心理教育分会执行主任、中国学生营养与健康促进会学生健康教育分会副主任、中华预防医学会儿少卫生分会专家委员会委员、国家卫生健康标准委员会学校卫生标准专业委员会委员、中国营养学会肥胖防控分会委员、中华预防医学会慢性病预防与控制分会青年委员会委员、中国健康促进与教育协会学校分会副主任委员。主持和已完成国家及部委级课题和国际合作等项目研究 20 余项，第一作者或通讯作者发表中英文论文 100 余篇，作为主编或副主编出版书籍 10 余部。

2. 陈天娇，北京大学儿童青少年卫生研究所副教授、硕士生导师。主要研究方向是儿童青少年生长发育及影响因素、儿童青少年双生子研究、儿童青少年肥胖相关危险因素及其预防控制策略研究、儿童青少年健康危险行为。主要社会兼职为中华预防医学会儿少分会委员兼秘书，《中国学校卫生》杂志通讯编委。作为课题负责人主持国家自然科学基金、教育部、卫生部、联合国儿童基金会等多项科研课题，已发表中英文学术论文 60 余篇。以第三完成人获得中华预防医学会科技进步奖一等奖，第二完成人获得北京市科学技术奖三等奖。

3. 董彬，北京大学儿童青少年卫生研究所副所长、研究员、博士生导师，担任国家卫生健康标准委员会学校卫生标准专业委员会主任委员、中国学生营养与健康促进会学校卫生分会副主任委员、中国学生营养与健康促进会学生健康教育分会委员、美国高血压杂志（American Journal of Hypertension）编委等社会兼职。主要从事儿童青少年生长发

育、学生常见病防治、儿童青少年健康相关标准的研制与应用等方面的研究。主持国家自然科学基金、教育部课题、北京市人才培养项目、共青团中央重点课题、中国疾病预防控制中心项目等。以第一作者或责任作者在国内外学术期刊发表论文 40 余篇。参与起草强制性国家标准、卫生行业标准、团体标准 5 项。

课程简介：

近年来随着全球化、城市化、工业化的发展，我国居民生活方式发生明显变化，包括膳食结构不合理、不健康饮食行为、身体活动过少和静态活动增加等，造成超重肥胖检出率大幅上升、慢性非传染性疾病早发。成年后容易患的一些慢性非传染性疾病，如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等，这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量，而且对生命构成更重要的危害。这些疾病的并发症在成年后出现，但发病从儿童时期就已经开始，与发病有关的生活方式、行为习惯自幼形成，因此儿童青少年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况，了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群，应及早进行预防，为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

考核方式：考查

教材教参：《儿童少年卫生学教程》，北京大学医学出版社，2021 年 12 月。

3. 课程名称：《人类进化与基因 The Human Evolution and Genes》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：王辉

教师简介：

王辉博士，2013年毕业于德国海德堡大学，长期从事基因多态性与疾病易感性的相关性研究。其发现的 IRAK 家族基因多态性与 HCV 病毒自我清除率下降相关，进而增加肝癌发生的风险。目前其研究主要集中在非酒精性脂肪肝性肝病的易感基因研究上，发现我国儿童存在脂肪肝发生保护基因多态性，主持国家自然科学基金 1 项，参与多项。从事科研以来共计发表第一作者或通讯作者文章 40 余篇，单篇最高影响因子为 13.6。在教学上 2016 年获得全国高校医学类微课比赛一等奖，2017 年获得南京医科大学赵息宝奖教金，2023 年获得北京大学公共卫生学院教学优秀奖。其讲课以幽默著称，希望与大家共同探讨人类基因史的进步。

课程简介：

本课程主要以 DNA 检测技术与人类进化史相结合，提高学生对学习医学知识的兴趣，拓宽学生的视野。该课程旨在使学生了解人类进化和基因背后的基础知识，并探讨相关研究的伦理和社会问题。课程适合所有对人类起源、进化、生物进化以及基因学和遗传学感兴趣的人，特别是生命科学、医学和社会学等专业的学生。

考核方式：出勤 50%+课程相关综述 1 篇 50%。

教材教参：人类六万年-基因中的人类历史

4. 课程名称：《健康免疫学 Health Immunology》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：王月丹

教师简介：

王月丹，北京大学教授，博士生导师，中国免疫学会科学普及及教学工作委员会副主任委员、中国优生科学协会妇儿免疫学分会秘书长、《生物学通报》副主编。主要从事医学免疫学的教学和科研工作，在肿瘤免疫、血液免疫和免疫系统功能调节方面进行了多年的研究。主持国

家重大研究专项计划和国家自然科学基金等项目 12 项，发表论文 100 余篇，主编《医学免疫学》和《健康免疫学》等教材 8 部，入选教育部“新世纪优秀人才”和北京市“科技新星”计划，2017 年获得北京市首届高等院校青年教学名师称号，先后获得国家自然科学奖二等奖、中华医学科技奖二等奖、教育部高等院校自然科学奖一等奖以及北京市医学科技奖科普奖等奖项，主持的《医学免疫学原理》课程在 2023 年获得“国家级一流线上本科课程”称号。

课程简介：

本课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大，甚至各种医疗技术的使用（如美容手术）等因素，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计 and 宣传时，往往不能充分考虑人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学过程中，主要包括人体免疫系统及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本课程的学习，学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和

一般规律，了解免疫与健康养生的基本原理，同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

考核方式：考试（开卷）

教材教参：健康免疫学，王月丹主编，北京大学医学出版社，2009 年 10 月第一版

5. 课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题 Concerns about Safety in Foods, Pharmaceuticals and Cosmetics》

讲课时数：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：魏雪涛、蒋建军

教师简介：

魏雪涛，北京大学公共卫生学院副教授，多年从事环境化学品安全性的教学和研究工作，在食品污染物、药品、及环境污染物的安全性评价和风险评估等方面有较深入的研究。主持和参加国家自然科学基金、科技部重大专项等攻关、重要科研项目若干项。发表论文 100 多篇，参编教材有《毒理学教程》、《食品毒理学》等。

蒋建军，北京大学公共卫生学院讲师，在教学方面主要参与本科生的毒理学理论课和实验课教学以及研究生的实习课教学工作；参与《毒理学教程》、《现代毒理学》等多部书籍的编写工作，多年来主要从事环境污染物和食品的安全性评价工作，参与多项国家和北京市科研项目研究工作。

课程简介：

本课程主要以毒理学安全性评价为框架，介绍目前我国如何对食品、药品及化妆品中存在的化学物进行安全性评价和如何进行管理，同时分别针对食品、药品及化妆品目前存在的热点问题进行科学的解释和评价。

考核方式：考查

教材教参：毒理学教程，郝卫东主编，北京大学医学出版社，2020 年 8 月第一版

6. 课程名称：《营养与疾病 Nutrition and Diseases》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：王军波

教师简介：

王军波，男，医学博士，北京大学公共卫生学院副教授/博士生导师、营养与食品卫生学系副主任，西藏大学客座教授，北京市营养学会理事长，中国营养学会常务理事。长期从事营养与慢性疾病、婴幼儿营养、功能食品和食品毒理学教学、科研和宣教工作，多次被评为北京大学医学部优秀教师。近年来主持和参与国家重点研发计划项目、国家科技创新 2030 重大项目、国家十一五、十二五重点项目、中国营养学会科研基金项目等 20 余项。在国内外核心期刊发表第一作者或通讯作者论文 90 余篇（其中 SCI 收录 29 篇），参与编写教材、专著、科普著作 10 余部，作为主要完成人曾获教育部、北京市、中华医学会、中华预防医学会、中国营养学会等省部级科技进步奖励；曾获得全国营养行业先进工作者、青年服务国家首都大中专学生暑期社会实践先进工作者，北京大学医学部“良师益友”、优秀教师、青年岗位能手、大学生创新实验项目一等奖等多项荣誉和奖励。

课程简介：

本课程是针对非医学专业学生开设的一门自然科学教育课程，内容主要包括营养学基础知识、营养与常见慢性疾病的关系以及常见慢性疾病的膳食生活方式防治策略等。通过课程初步掌握膳食营养、生活方式在慢性疾病防治中的重要性和实践方法，并对常见慢性疾病的病因和危险因素、发病机制等有所了解。

考核方式：考试

教材教参：

【1】营养与食品卫生学教程，马冠生、朱文丽主编，北京大学医学出版社，2020年5月第1版

【2】中国营养科学全书（第2版），杨月欣主编，人民卫生出版社，2019年9月第2版

7. 课程名称：《舌尖上的营养 Nutrition on the tip of your tongue》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：许雅君

教师简介：

许雅君，北京市教学名师，北京大学公共卫生学院副院长，营养与食品卫生学系教授、博导，北京大学卓越教师。多年从事营养与食品安全的教学和研究工作，2014年9月起在edX平台平台主讲《身边的营养学》慕课，该课程被评为“2014年度北京大学最受欢迎的慕课”以及“2015年度全球MOOC排行榜TOP50最受欢迎的慕课”。2013年获评霍英东基金会全国优秀教师奖；2017年获国家教育部“在线教育先锋教师”称号，2018年获评北京市教学名师，中国营养科学十大青年科技之星，2020年获评北京大学卓越教师。近年主持完成国家、省部等各级教改课题10余项，获得教学成果奖6项。主编、参编教材和著作20余部。近年主持包括科技部重点研发专项、国家自然科学基金、北京市自然科学基金、教育部博士点基金、科技部区域重点研发专项、联合国粮农组织、联合国儿童基金会国际项目在内的科研项目50余项，在国内外发表学术论文160余篇，获得科技成果奖10项，发明专利3项。兼任教育部农村义务教育学生营养改善计划专家委员会专家委员，中国营养学会营养与慢性病分会副主任委员，北京市营养学会副理事长等职，兼任多部国内外学术期刊副主编及编委。

课程简介：

生活，离不开食物，和不同食物的亲密接触，又会对我们的生活产生重要影响。一个小小的饮食细节也许就能改变我们一生的命运，千万别让科学的饮食习惯与我们擦身而过。《舌尖上的营养》将利用生活中真实发生的一个个案例，和同学们一起从食物的现象看本质，理解不同食物和不同食物的吃法对健康的作用。在这门课程中，我们将讲授重要营养素和非营养素类食物活性物质对健康的影响，并结合一个个身边常见的营养案例和小故事，以及课堂上不用生活场景的分享，剖析其中的“营养逻辑”，引领同学们养成适合自身的“平衡膳食模式”。也许你会在课程中发现，有些耳熟能详的营养“常识”并没有科学依据，而有些大的健康问题原因可能就隐藏在不起眼的小的饮食习惯中……相信在这些点点滴滴的案例累积过程中，同学们能体验到理论联系实际，解决实际膳食问题的乐趣，也更希望《舌尖上的营养》能成为同学们健康一生的伙伴。

考核方式：考查

教材教参：营养与食品卫生学教程，马冠生、朱文丽主编，北京大学医学出版社，2020年5月第1版

8. 课程名称：《中国长寿密码：传统智慧与现代科学的对话 China's Longevity Code: A Dialogue Between Traditional Wisdom and Modern Science》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

主讲教师：姚尧

教师简介：

姚尧，301 医院老年医学博士、北京大学/杜克大学健康经济学博士后，现为北京大学中国卫生发展研究中心老龄健康交叉科学中心主任、研究员、博士生导师。国家级青年人才。走访 1400 例百岁老人，多年来围绕老年“三失”（失能、失智和失乐）健康问题开展系列研究。以第

一/通讯作者身份在 Lancet、Nature Medicine、Lancet Healthy Longevity、Nature Human Behaviour 等顶刊发表论文多篇。任中国老年学与老年医学青委会副主任委员。是“中国健康老龄化之路”和“痴呆预防、干预与照护”两项《柳叶刀》重大报告委员。

课程简介：

本课程以中国悠久的历史健康长寿文化为核心，采用跨学科研究方法，结合前期走访、研究上千例百岁老人的经验，深入探讨传统养生智慧与现代科学发现的交融与验证。课程旨在帮助学生理解中华文明在追求健康长寿方面的独特贡献，并学会用科学眼光审视和传承传统文化。核心教学模块包括：哲学文化模块探讨道家“天人合一”、儒家“中庸之道”、佛家“身心并重”等哲学思想如何指导传统养生实践。通过分析《黄帝内经》、《本草纲目》等经典文献，学生将了解中国古代对生命规律的深刻认识。科学验证模块运用现代生物医学、营养学、运动科学等方法，对传统养生方法进行科学解读。课程将深入研究广西巴马、江苏如皋、海南澄迈等中国著名长寿地区，分析其地理环境、遗传基因、生活方式等因素，揭示长寿现象背后的科学机理。实践体验模块让学生亲身体验太极拳、八段锦、五禽戏等传统健身方法，学习药膳配制、茶道养生等实用技能。同时结合现代健康监测技术，量化评估传统方法的健康效益。社会应用模块分析在人口老龄化背景下，传统养生文化如何与现代健康产业融合发展。探讨中医药国际化、养生旅游、健康管理等新兴领域的发展前景。教学方法采用案例教学、小组讨论等多元化方式。学生将完成长寿地区调研报告、传统养生方法科学评估、个人健康管理方案设计等实践性作业。课程注重培养学生的批判性思维，既要尊重传统文化的智慧，也要用科学态度去伪存真。通过学习，学生不仅能获得健康生活的实用知识，更能深化对中华文化的理解和认同，成为传统文化与现代文明对话的桥梁。

考核方式：课堂参与、考查

教材教参：《老年医学》、《黄帝内经》

中国农业大学

1. 课程名称：《食品安全与日常饮食 Food Safety and Diet》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：陈芳、沈群、朱雨辰

教师介绍：

沈群，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授，国家现代农业产业技术体系岗位专家、中国食品科学技术学会植物基分会秘书长、ICC 会员、Frontier 客座编辑。主要从事杂粮加工适用性及组分功能特性、淀粉及变性淀粉变性机理及应用等科研与教学工作。现主持“十三五”期间国家重点研发计划等国家级科研项目 4 项，参加 1 项；主持企业科研项目 4 项。主编《薯类加工技术》等书籍 4 部，副主编 3 部；并参编教材、专著等 6 部。以通讯作者身份在《Food Hydrocolloids》、《Food Chemistry》、《Nutrients》、《中国食品学报》、《食品科学》等国内外学术刊物发表论文 100 余篇，其中 SCI、EI 收录 50 余篇。获国家发明专利 9 项，完成鉴定 7 项。荣获中国食品科学技术学会技术进步一等奖等各类奖项 9 项。

陈芳，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授，长江学者特聘教授、第四批国家“万人计划”科研领军人才、教育部“新世纪优秀人才”、科技部“中青年科技创新领军人才”。主要从事农产品加工与食品安全领域的教学与科研。主持国家科技支撑计划课题、国家自然科学基金等课题 13 项，主持国家及省部级课题子课题 11 项；发表论文 200 余篇；获授权国家发明专利 20 余项。成果获国家科技进步二等奖 2 项、省部级一等奖 2 项、二等奖 4 项、中国食品科学技术学会杰出青年奖、第 19 届茅以升北京青年科技奖。

朱雨辰，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院副教授，获得第六届中国科协青年人才托举工程项目支持。主要从事农产品加工

与食品安全领域的教学与科研。主持国家级项目 2 项，参加国家及省部级项目 3 项，发表论文 20 余篇。

课程简介：

近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本课程将针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨食品安全的内涵。课程将介绍如下内容：

(1) 转基因食品的安全：转基因食品的概念，转基因食品的培育过程，转基因食品的种类、种植面积及产量，生产转基因食品的公司、国家，我国转基因食品的种类及加工品种，国内外对转基因食品的态度，转基因食品的安全评价和营养评价，国际上对转基因食品安全的科学研究机构、研究进展及目前的结论。

(2) 环境与食品安全：原生环境和次生环境对食品安全的影响，大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。

(3) 生物污染与食品安全：细菌、病毒、霉菌对食品的危害，鸡肉、蘑菇品质鉴别等。

(4) 食物中毒之动物食物中的有害成分：动物肝脏、鱼卵，海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素，水污染与鱼类食品中毒的关系。

(5) 食物中毒之植物食物中的有害成分：介绍常见蔬菜的有害成分和功能性成分，如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分，植物中的过敏源，消化酶抑制剂以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。

(6) 食物中毒之食物中的农药残留：介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性，当前使用量和范围。

(7) 食品添加剂的问题：我国食品添加剂的有关法律法规，防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性，在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。

(8) 食品在加工过程中产生的有害物质：在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质，如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。

(9) 食品毒物的吸收过程：有毒物质对人体的危害，毒物的吸收（固有 toxicity、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率），食品毒物的转移和分布，毒物的储留，毒物的排泄。

课程照顾到不同专业背景的学生，内容通俗易懂，联系日常生活，穿插介绍食品营养的基本常识，对日常生活有指导意义。

考核方式：结课论文

北京信息科技大学

1. 课程名称：《公关礼仪 Public Relation Etiquette》

讲课时：30 学时

教学方式：多媒体案例教学

任课教师：舍娜莉

教师简介：

舍娜莉，北京信息科技大学副教授，从教以来，共开出十多门课程，其中包括《公关礼仪》、《成长修养》、《速记》及《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程，教学效果良好。

课程简介：

本课程是从大学生就业难的现实出发，通过课程讲授，帮助学生掌握礼仪规范，塑造良好个人形象，增加求职成功几率。同时，大学生日常生活中举止失范也影响人际交往，通过本课程讲授，帮助学生将礼仪文化内化为修养素质，终身受益。课程的知识目标是熟悉公关礼仪的内容和要点，能力目标是正确运用礼仪知识参加求职应聘活动。内容包括求职应聘中的个体礼仪中的仪态礼仪、仪表礼仪和仪容礼仪，同时包括群体礼仪中的会面礼仪、交谈礼仪、文书礼仪、往来礼仪、餐饮娱乐礼仪、会务礼仪和国际礼仪等。课程通过理论讲授、案例分析和现场演练等环节设计，力争将知识讲授和技能训练相结合，将理论知识转化为实际技能，学生能学以致用；集体培训和自我监督相结合，课上培训和课下练习连成一体，固化为生活常态；外在礼仪和内在修养相结合，将内在修养通过外在行为表现出来，内外兼修。

考核方式：平时成绩（30%）+论文（70%）

教材教参：金正昆《公关礼仪》

开课要求：

1. 所有对求职礼仪感兴趣的学生
2. 预计周日上午三节连上
3. 上课地点在北京信息科技大学沙河校区

2. 课程名称：《创意机器人设计与制作 Let's Design and Make the Creative Robot》

讲课时：30 学时

教学方式：线上线下集成授课、面授和机器人制作实践结合

任课教师：许晓飞

教师简介：

许晓飞，北京信息科技大学高级实验师(副高级)，博士，二十多年从事智能机器人的教学和研究工作，在智能感知、机器人视觉、深度学习等方面有较深入的研究。参加北京市自然科学基金委，973 项目等攻关、重要科研项目 8 项。发表论文几十篇，指导学生参加全国机器人竞赛、华北五省机器人竞赛等获得特等奖、一二等奖约百项，主要教材著作有《机器人综合项目实战教程》、《智能机器人原理与实践》、《智能传感与检测技术》、《计算机软件基础》、《模糊控制》等。

课程简介：

以北京信息科技大学卓越联盟实验室为本课程教学实践平台,讲解创意机器人技术理论与实践通识技术基础和学习方法,引导学生设计制作出创意特定功能的机器人,主要内容包括:(1) 参观北京市智慧模拟工厂卓越联盟实验室,结合机器人的结构设计所需,引导使用雕刻机、激光切割机和 3D 打印机等机器人制作工具平台应用;(2) 根据选课同学们不同基础,选择以 Arduino、C、MSP430、Python 语言为源代码的机器人程序例程,讲解机器人程序设计思路和思维方法,引导创意机器人设计方案的可行性分析与可实现,演示智能系统仿真和实物机器人基本设计与实现;(3) 设计演示创意机器人,讲解创意机器人设计制作,如书法机器人、足球协同机器人、人形仿人视觉机器人等,讲解上位机控制舵机电机例程;结合武术擂台机器人竞赛项目演示循迹和避障机器人,根据武术擂台场地引导自行设计搭建调试完成能够循迹黑线和自行避开障碍物的小型机器人,测试机器人走擂台的能力;(4) 讲解竞赛创意机器人的视觉功能模块设计原理,讲解视觉机器人的人脸识别、口罩脸、人脸表情识别等基本原理解;演示视觉摄像头识别追踪不同颜色、不同的人脸、或口罩和不带口罩脸的程序代码和运行效果。

考核方式：考查

教材教参：机器人综合项目实战教程,许晓飞等编著,西安电子科技大学出版社,2021.7。

开课要求：无

3. 课程名称：《生态文明与绿色能源 Ecological Civilization and Green

Energy》

讲学时：20 学时

教学方式：网上授课、面授和野外实习结合

任课教师：李福东

教师简介：

李福东，北京信息科技大学副教授，多年从事新能源、新型电力系统教学和研究工作，在生态文明、新能源发电、储能、综合能源系统、智能电网等方面有较深入的研究。主持和参与多项国家自然科学基金、中国博士后科学基金、全国教育科学规划课题等科研项目 4 项。发表论文 20 多篇，获得中国电力技术创新二等奖、中国产学研合作促进会优秀创新成果奖等奖励。2024 年北京昌平区第二届“科技副总”获得者，兼任中国电机工程学会智慧用电与节能专委会委员、中国电工技术学会带电作业技术专委会委员、电气专业工程能力国际认证专家、中电联电气学科教学委员会委员、湖南省可再生能源专委会委员。

课程简介：

生态文明与绿色能源是面向本科生开设的通识教育选修课，本课程着重从生态文明的兴起与内涵；能源变革与环境保护的辩证关系；生态文明建设面临的主要挑战；生态文明建设与绿色能源发展；绿色能源发展态势下能源系统变革演进趋势、典型应用场景以及重大创新需求；生态文明建设的青年担当；绿色校园生活实践探索等方面来开展生态文明与绿色能源的教育、思辩与主体实践。本课程特色体现在四个方面：（1）立足生态文明建设、“双碳”战略和绿色发展的重大时代主题，适合工、理和文等本科专业学生学习，学科交叉性和适用性强，有利于拓展学生专业视野。（2）按模块化内容设计，引入大量最新的数据、案例，引入大量国内外权威智库的最新前沿学术观点和典型结论，力求增加授课内容的系统性、科学性和严谨性。（3）理实一体和互动课堂设计。落实课程思政，广泛采取课堂讨论、任务驱动式教学，结合新校区建设和北京市生态文明建设现实背景，组织学生完成新能源开发利用、校园环境优化、垃圾回收改进等专题调研并进行课堂成果展示讨论。（4）自主开发讲义和教材，开发系列视频课件，确保教学资源对教学大纲的支撑。

考核方式：考查

教材教参：《共建美丽中国：新时代生态文明理念、政策与实践》，吴平，商务印书馆，2018 年第一版

开课要求：无

4. 课程名称：《现代工程产品表达概论 Introduction to Modern Engineering Product Representation》

讲课时数：30 学时

教学方式：线下授课、线上授课、上机实践结合

任课教师：戴丽萍、郝育新、杨莉、张函、李凤莲、杨绍武、刘令涛等

教师介绍：

郝育新，北京信息科技大学教授，博士生导师，北京信息科技大学机电工程学院基础教学部系主任，全国首批黄大年式团队成员、校学术委员会委员，学院党委委员、学术委员会和教学委员会委员，机械设计及理论二级学科带头人，从事高校教学 24 余年，主讲本科生“工程制图”系列课程和“制图专用周”，指导国家级、市级和校级学生科技创新项目等多项。带头组建了一支在线课程建设团队，完成了线上辅助教学建设。主编完成了北京市高等教育精品教材《机械制图与计算机绘图》及《机械制图与计算机绘图习题集》的第三次修订，主编了教材《计算机绘图上机指导》。目前是中国振动工程学会理事，中国振动工程学会非线性振动专业委员会委员，中国图学学会理事，中国图学学会科普委员会委员，北京图学学会常务理事，北京图学学会青年委员会主任。

课程简介：

《工程制图》是针对近机械类、非机械类学生研究如何用平面作图的方法解决工程产品的平面表达问题，教授给学生正确阅读、表达和绘制工程图样，使学生了解工程界如何进行技术交流的一个工程教育普及课程。工程图样在产品的设计、制造、检测、使用和维护过程中起到了信息载体的作用，是机械工程界表达、交流技术思想的语言。《工程制图》是面向近机械类、非机械类专业进行工程教育普及的一门技术基础课程。

考核方式：考查

教材教参：

【1】王建华，郝育新主编.《机械制图与计算机绘图》(第 3 版)[M]. 北京：国防工业出版社.2017.

【2】王建华，郝育新主编.《机械制图与计算机绘图习题集》(第 3 版)[M]. 北京：国防工业出版社.2017.

开课要求：无

首都体育学院

1. 课程名称：《播音主持艺术 Broadcasting and Hosting Art》

讲课时：30 学时

教学方式：教室授课和超高清演播中心实践相结合

任课教师：陈岐岳

教师简介：

陈岐岳：副教授，硕士研究生导师，首都体育学院广播电视教研室主任，毕业于中国传媒大学播音主持艺术专业。曾担任北京体育大学和中国地质大学外聘教师，分别入选北京市高等学校“青年英才”和“拔尖人才”计划。国家级普通话测试员、北京市普通话测试中心培训讲师、国家图书馆培训部外聘专家、北京市演讲与口才协会会员、学术部副主任。担任全国多省（市）播音主持艺术专业高考统考评委、全国青少年语言艺术总展演评委、参与了国际雪联自由式滑雪世界杯、全国锦标赛和冠军杯等冰雪项目的裁判工作。曾实践于中央人民广播电台“中国之声”《新闻纵横》和《央广新闻》栏目，担任主持、配音、编辑记者；中央人民广播电台“神州之声”《娱乐在线》和《华语音乐汇》主持人；一次性通过普通话“一级甲等”水平测试和“播音员主持人上岗资格”考试，其中播音主持业务成绩优秀，上镜面试为 A 等，擅长新闻播音和采访。2022 年北京冬奥会期间，担任中央广播电视总台、北京广播电视台和快手平台的解说与评论工作，参与的节目有《中国新闻》《冰雪梦想团》《北京时间》《奥运故事会》《体育的 101 种可能》等，同时担任了习总书记金句专题节目《每日一习话》的点评专家。

《播音主持艺术》课程被评为“北京市优质课程”，任课教师被评为“北京市优质专业课教师”。2016 年获得北京高校青年教师社会调研优秀成果一等奖、2019 年获评北京市本科毕业论文优秀指导教师、2021 年获评北京市双百优秀项目。所编教材《冬季奥运项目报道手册》

获评北京市“优质教材奖”。主要研究方向：广播电视语言传播(播音主持、体育解说)，体育文化与传播等。出版《冬奥奥运项目报道手册》《播音主持专业基础训练教程》《电视体育节目制作与转播》《电视体育节目实务》《职业运动员国家文化使者形象塑造与培养途径》《体育教学设计教程》等。主持教育部和北京社科基金等多项课题，参与撰写《北京 2022 年冬奥会官方总结报告》。

课程简介：

本课程的主要任务是使学生了解播音主持课程相关技能,通过学习提高自身的语音发声和语言表达能力。通过本课程的学习要纠正学生多年来形成的不良语音面貌，建立正确的发音习惯。通过普通话语音的学习，使学生系统地掌握普通话语音中有关声、韵、调及语流音变的理论知识。并且能够以理论为指导，熟练、规范的运用普通话。课程主要讲授的内容分为四个部分：语言表达内部技巧：情景再现、内在语、对象感；语言表达外部技巧：停顿、连接、重音、语气、节奏；播音主持艺术作品鉴赏；播音主持艺术实践操作。

考核方式：考查

教材教参：

（一）付程.《实用播音教程第 2 册——语言表达》.北京：中国传媒大学出版社.2002 年 1 月.第一版

（二）陈岐岳.《播音主持专业基础训练教程》.北京：中国传媒大学出版社.2015 年 5 月.第一版

（三）吴弘毅.《实用播音教程第 1 册——普通话语音和播音发声》.北京：中国传媒大学出版社.2002 年 1 月.第一版

（四）陈雅丽.《实用播音教程第 3 册——广播播音主持》.北京：中国传媒大学出版社.2005 年 10 月.第一版

（五）萝莉.《实用播音教程第 4 册——电视播音主持》.北京：中

国传媒大学出版社.2006 年 10 月.第一版

(六) 张颂.《中国播音学》.北京: 中国传媒大学出版社.2004 年 10 月.第一版

开课要求: 无

2. 课程名称: 《鸟类科普与赏析 Birds Science and Appreciation》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 线上线下混合教学

任课教师: 孟利魁

教师简介:

孟利魁,首都体育学院管理与传播学院讲师,曾获北京市青年教师教学基本功比赛二等奖。多年来一直接受北京电视台专访,曾作为北京电视台生活频道的鸟类专家进行主题为“鸟类抑郁症治疗”的讲解。多次在高校进行鸟类与环境主题的讲座并在首都体育学院开设了《鸟类科普与赏析》的公共选修课,受到广大师生浓烈的关注与喜爱。孟老师自年幼起热爱鸟类,在近四十年的鸟类救助、养殖、鉴赏、疾病治疗等方面积累了丰富的实践经验。

课程简介:

随着生态文明建设的推进和社会对自然保护意识的提升,鸟类科普正从小众兴趣逐步发展成为当今社会独特的文化现象。本课程主要为基于鸟类科学的文化内涵进行挖掘和梳理,使得学生深刻认识和掌握鸟类科学的文化内涵,提高学生自然文化涵养,通过鸟类科普讲好中国故事,传播中国正能量。课程内容涵盖鸟类分类、生态习性、迁徙规律、鸟类与环境、鸟类与健康、鸟类保护等多个方面。通过课程学习,学生将提升英语应用能力,同时培养跨文化视野和批判性思维,提升学生对自然科学知识的理解和传播能力,增强学生对环境保护以及爱护野生动物的实践能力。

考核方式: 结课作业

教材教参：

自编讲义+授课 PPT+参考书

参考书：

[1] 鸟类生态学，科学出版社，2023 年

[2] 鸟类与文化：跨学科研究，清华大学出版社，2022 年

[3] 北京鸟类图鉴，赵欣如主编，中国林业出版社，1999 年 3 月第一版

开课要求：无

中国音乐学院

1. 课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析 The Primary Performance of Pipa and Music Appreciation》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：程雨雨

教师简介：

程雨雨，中国音乐学院琵琶副教授，曾获文化部“文华奖”金奖、文化部全国器乐比赛金奖、“龙音杯”国际奖、第二届海内外江南丝竹邀请赛金奖、“文华奖”传统器乐合奏金奖、文旅部全国优秀乐种组合奖。2014—2024 年多次获优秀指导教师奖。

2005 年加入刘索拉与朋友们的乐队。2007 年参加柏林亚太周开幕式演出。2008 年 8 月 8 日参加北京 29 届奥运会开幕式演出。2006—2011 年多次受邀请参加中日韩亚洲音乐会，担任琵琶协奏。2010 年受日本 NHK 电视台邀请，录制《丝绸之路音乐之旅》专题片。2013 在国家大剧院中国首演琵琶协奏曲《倾杯乐与胡旋舞》。2017 年 11 月作为北京市高校专家代表赴台湾交流，并在台北中国文化大学举办讲座。2018 年受邀参加“一带一路”中非合作农业经济政策论坛晚会演出。2018 年参加法国蓬皮杜国际艺术双年展。2019 年师生音乐会国内巡演四场。2022 年中国音乐学院本科教学示范音乐会在国家大剧院举办，演奏琵琶协奏曲《花木兰》。2024 年获第八届全国青少年民族器乐教育教学成果展示精品课程奖。2024 年由人民音乐出版社出版个人琵琶演奏专辑。曾赴亚非欧美等国家和港澳台地区演出。

课程简介：

本课程是一门结合视听，同时增加实践体验的课程。内容包括教授初级琵琶演奏技巧，欣赏经典的民族乐曲。让学生拿起琴，近距离接

触民族器乐，引导学生如何更好的欣赏民族音乐。一般通过一学期课程学习，可以演奏《茉莉花》《琵琶语》《清平乐》等乐曲。

考核方式：随堂考试

教材教参：自编乐谱、中国音乐学院琵琶考级教材

乐器：自备或租借（租金 200 元一把琵琶）

联系方式：成功选课后，加老师微信 18600181966 进入课程群。

备注：9 月—12 月秋季学期，中国地质大学大一新生不要选此课程，与军事理论课有冲突。

北京体育大学

1. 课程名称：《格斗健身 Fighting Fitness》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：李俊峰

教师简介：

李俊峰，北京体育大学武术散手教研室副教授，博士。

课程简介：

全民健身已经上升为国家战略，搏击格斗是全世界范围内普遍开展的体育运动，相对于竞技格斗，格斗健身的主要目的不是制胜对手，而是运用干格斗的相关技能来提高身体机能状态，达到塑身健体效果的一种新型健身形式。本课程针对普通高等学校大学生的特点，主要传授现代格斗健身的基本技术，主要包括典型的踢打摔拿的基本技术及健身功用、格斗健身的身体功能评估、塑身训练、热身与放松等。本课程不受场地限制，易于开展且具有很强的实用性和健身价值。通过本课程的学习，不仅能有效提高学生的身体素质和机能，全面促进学生的身心健康，还能掌握一定的格斗技能，同时也为广大格斗及健身爱好者更好地进行针对性科学训练提供依据和参考。

考核方式：考查

教材教参：《综合格斗教程》李俊峰，张成明。

2. 课程名称：《围棋 Go Introduction》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：高越

教师简介：

高越，北京体育大学体育休闲与旅游学院教师。

课程简介:

围棋是我国祖先留给我们的宝贵遗产，历史悠久源远流长，不仅在我国广为开展，而且已走向世界。围棋是高雅、高层次的文化娱乐活动，它集军事学、数学、天文学、哲学为一身的一项活动，它变化莫测，妙趣无穷，长时间进行围棋活动，可陶冶情操，锻炼意志，增强智慧，促进脑健康，是一项有益于身心健康的活动。围棋虽然有深奥的理论知识，但初学者好学易懂。本课程教授围棋历史文化和基础理论，基本规则、死活的基本条件、吃子与逃子的方法、攻防战术、布局、收官、死活图形、基本定式等，欢迎同学走进围棋活动的殿堂。

考核方式: 考查

教材教参: 《围棋入门》徐莹 翟燕生

3. 课程名称:《桥牌入门 Bridge Introduction》

讲课时: 30 学时

教学方式: 线下授课

任课教师: 高越

教师简介:

高越，北京体育大学体育休闲与旅游学院教师。

课程简介:

桥牌运动是有益于身心健康的一项体育运动，对于提高智力水平、培养高尚情操能起到积极地促进作用。通过本课程学习使学生初步了解桥牌的历史和文化，掌握桥牌的基本知识、自然叫牌法、基本打法和记分方法，课堂上辅以桥牌实践练习，循序渐进，培养学生的桥牌逻辑思维，使学生初步学会桥牌的叫牌约定和打牌技能。

考核方式: 考查

教材教参: 《桥牌入门》漆有光、刘晓军

4. 课程名称:《跃动青春—时尚健身操舞 Dynamic Youth – Fashion

Fitness Dance》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：成盼攀

教师简介：

成盼攀，北京体育大学艺术学院健美操教研室副教授，博士。

课程简介：

在这里,我们欢迎热爱运动的你! 在这里,我们欢迎追赶潮流的你!即使是零基础,也不要害怕,时尚、动感的流行音乐配合简单科学有效的有氧燃脂健身操舞,以丰富操舞的内容,变化创编形式,增加运动负荷,提升动作协调,增强锻炼效果,培养审美意识作为课程创新点,让身体自由律动,让身体充分拉伸,保持青春活力,焕发青春光彩,展现迷人舞姿。本课程针对普通高等学校大学生的身心特点,主要传授时尚健身操舞的基本技术与技能。结合操类的基本动作、成套组合和各种风格舞蹈,提高人体运动的基本素质,使身体各部位的肌肉、关节、韧带及内脏器官得到全面锻炼。配合各种时尚音乐与健身器械,增加健身锻炼的乐趣,循序渐进提高动作难度,通过耗能而减脂,通过运动而塑形,主动健身、自觉锻炼,培养健康生活态度,塑造快乐完美的自我。美好生活无止境,时尚运动无极限。你还犹豫什么?快加入我们,你会发现最自信靓丽的那个你!

考核方式：考查

教材教参：《健美操运动教程》

5. 课程名称：《太极拳 Tai Chi》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：杨慧

教师简介：

杨慧，讲师，武术六段，国家一级武术裁判。

课程简介：

太极拳是全民健身运动中普及性很广的一种健身内容，本课程通过学习太极拳，让学生了解和掌握太极拳的基本技术和技能，打好太极拳演练基础，懂得学习太极拳的价值意义，了解到太极拳的健身、防身、修身等功能。

考核方式：考查

教材教参：24 式太极拳 李德印

北京舞蹈学院

1. 课程名称：《华尔兹舞 Waltz》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：张齐炬豪

教师简介：

张齐炬豪，男，中共党员，北京舞蹈学院教师，2015 年一至今任教于北京舞蹈学院摩登本科公选课教师以及北京舞蹈学院函授与继续教育学院摩登主课教师。

课程简介：

摩登舞是由华尔兹、探戈、狐步、快步以及维也纳华尔兹，五种风格的舞蹈组成。本学期开设华尔兹舞的选修课程，华尔兹舞的特点是较为优雅，舞姿迷人，舞态柔媚，是表达男女爱慕情感的一种舞蹈。教学内容由浅入深的让学生们掌握华尔兹舞的基本姿态、基本步伐以及华尔兹舞的音乐与节拍。

考核方式：考查

教材教参：

【1】《国际标准舞摩登舞基本教材》Guy Horward 盖尔.哈瓦德著 国际舞蹈教师协会出版 1976 年

【2】《当代国际标准舞教程》杨威著，中国戏剧出版社 2006 年
开课要求：无

2. 课程名称：《伦巴舞 Rumba Dance》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授

任课教师：陈雨琦

教师简介：

毕业于北京舞蹈学院，现任北京舞蹈学院教师、北京舞蹈学院考级学院考官；WDC 国际教师、国际评审。

课程简介：

拉丁舞是由伦巴、恰恰恰、桑巴、斗牛、牛仔，五种风格的舞蹈组成。

本学期开设伦巴舞选修课程，伦巴，是西班牙文 **Rumba** 的音译，用 **R** 表示，也被称为爱情之舞，拉丁舞项目之一。源自十六世纪非洲的黑人歌舞的民间舞蹈，流行于拉丁美洲，后在古巴得到发展，所以又叫古巴伦巴，舞曲节奏为 4/4 拍。

伦巴的特点是较为浪漫，舞姿迷人，性感与热情；步伐曼妙有爱，缠绵，讲究身体姿态，舞态柔媚，步法婀娜款摆，若即若离的挑逗，是表达男女爱慕情感的一种舞蹈。伦巴是拉丁音乐和舞蹈的精髓和灵魂，引人入胜的节奏和身体表现使得伦巴成为了舞厅中最为普遍的舞蹈之一。

教学内容将由浅入深，首先让学生们了解并喜爱国际标准舞，其次掌握恰恰恰舞的风格特点、基本姿态、基本步伐以及音乐节奏。最终在考试汇报中呈现出简单的恰恰恰舞组合。

考核方式：展示

教材教参：

【1】《北京舞蹈学院国际标准舞（拉丁舞）大学教程》

【2】《国际标准舞拉丁舞基本教材》

开课要求：需准备训练服和拉丁舞鞋

北京交通大学

1. 课程名称：《城市综合交通 Urban Integrated Transport》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：冯雪松

教师简介：

冯雪松，工学博士，北京交通大学交通运输学院教授、博士生导师、教育部新世纪优秀人才。长期致力于交通运输工程领域的综合交通运输理论与技术的研究工作，所涉及的具体研究方向包括综合交通系统规划和运营方案优化、站城一体开发技术与政策、交通系统节能方法及策略、交通建模与仿真模拟分析等。截至 2020 年初，在国内外共发表中英文学术论文 80 余篇；编著出版中文著作 1 部；拥有发明专利 5 项和软件著作权 2 项；参与编写出版中文教材 2 部以及英文著作 1 部。

课程简介：

本课程对如何提高不同交通系统的协同运营效率，降低交通危害等问题的相关理论和实践经验进行讲解和探讨。内容包括交通系统运营与规划以及土地利用与综合交通系统发展的关系概述、交通出行综合成本分析及优化、道路交通拥堵状况评价与对策效果分析、轨道交通运营效率优化、轨道交通沿线及车站周边土地合理开发、城市综合交通系统发展趋势展望、国内外先进经验等。学生通过本课程学习，将系统掌握综合交通系统规划与运营相关基础理论与分析方法，提高自身在工科管理领域的综合素质。

考核方式：考查

教材教参：冯雪松（编著） 城市综合交通发展与土地利用（第一版）。人民交通出版社. 2015 年 1 月。

开课要求：无

2. 课程名称：《中华传统设计形式语言 Form Language of Traditional Chinese Design》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：陈岚

教师简介：

陈岚，北京交通大学建筑与艺术学院副教授，硕士生导师，国家注册建筑师和注册规划师，注册建筑师考试教材编委，主要研究方向有建筑构造学、形式美学和创新教育等。主持和参与各级科研项目十余项，发表学术和教学研究论文二十余篇，主要著作有《中华传统形式的审美与设计》、《平面与空间形式创新设计方法》、《形式美学创新设计教程》、《房屋建筑学》等。曾获第七届北京青年教师教学基本功比赛（高校）高峰论坛论文评比二等奖，全国应用型人才综合技能大赛“创课”教师课程设计大赛二等奖，京津冀高校建筑建造大赛优秀指导教师奖，北京交通大学本科教学成果奖二等奖、优秀教材奖和高水平在线开放课程奖等。

课程简介：

本课程是为研究生和本科生开设的本研一体跨学科高级课程，目标是使学习者：欣赏、理解和热爱中华传统设计形式，增强文化自信，激发创新思维。理解中华传统形式的物质文化基础，理解和掌握中华传统设计形式语言的基本元素和组织原理。基于历史，融合当下，应用中华传统设计的优秀语言与当代信息进行重构和创新性呈现，完成展现中国当代风采的形式设计实践。

课程主要内容有：陶瓷用品、编织生活、印染织物、居室环境、黛瓦青砖、桥通南北、传统节庆和课程设计。

考核方式：考查

教材教参：中华传统形式的审美与设计.陈岚著.北京：清华大学出版社，
北京交通大学出版社，2024 年 9 月第一版.

开课要求：无

3. 课程名称：《平面与空间形式创新设计的科学方法 Scientific Methods for Innovation Forms in Design》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：陈岚

教师简介：

陈岚，北京交通大学建筑与艺术学院副教授，硕士生导师，国家注册建筑师和注册规划师，注册建筑师考试教材编委，主要研究方向有建筑构造学、形式美学和创新教育等。主持和参与各级科研项目十余项，发表学术和教学研究论文二十余篇，主要著作有《中华传统形式的审美与设计》、《平面与空间形式创新设计方法》、《形式美学创新设计教程》、《房屋建筑学》等。曾获第七届北京青年教师教学基本功比赛（高校）高峰论坛论文评比二等奖，全国应用型人才综合技能大赛“创课”教师课程设计大赛二等奖，京津冀高校建筑建造大赛优秀指导教师奖，北京交通大学本科教学成果奖二等奖、优秀教材奖和高水平在线开放课程奖等。

课程简介：

本课程是为各专业学生开设的通识素养类课程，通过课堂教学、动手练习和课程设计等环节培养和锻炼学生的形式美学素养、创新意识、理性设计思维、动手能力、自主学习能力、团队合作能力和表达交流能力。

课程的目标是使学习者坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，立足时代树立正确的设计观，提高审美及人文素养，增强文化自信。理解运用科学思维 and 知识进行形式设计的观念，掌握二维平面设计和三维

空间设计形式美学的结构要素和科学设计方法。能够应用美学、数学、工程学等有关科学原理，分析平面与空间形式设计中的问题，并能结合各自专业的设计内容进行形式美学上的创新设计。

课程主要内容有：概论，结构图形，对称设计，密铺设计，黄金比例，多面体与球体，三维空间，课程设计。

考核方式：考查

教材教参：平面与空间形式创新设计方法.陈岚著.北京：中国纺织出版社，2024年8月第一版.

开课要求：无

4. 课程名称：《统计软件及其应用 Statistical Software and its Application》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上线下结合

任课教师：杨小宝



教师简介：

杨小宝，北京交通大学教授，博士生导师，多年从事数据分析的教学和研究工作，在交通大数据与智能系统、复杂系统建模与调控、交通行为与安全等方面有较深入的研究。近年来主持国家自然科学基金、教育部博士点基金、首都高端智库等项目，并参与多项国家重大项目。发

表 SCI/SSCI 论文 50 余篇，7 篇 ESI 高被引论文，获国家发明专利授权 6 项，省部级科技进步奖一等奖 1 项。长期讲授《统计软件及其应用》《数据分析方法与实践应用》等课程。

课程简介：

统计分析软件包，目前广泛应用于教育、心理、市场调查与分析、医疗、生物、金融等领域和行业。统计分析软件以其强大的统计分析功能、方便易用的用户操作方式、灵活的表格式分析报告和精美的图形展现形式，赢得了各领域广大数据分析人员的喜爱，SPSS 统计软件是获得全世界认可的通用统计工具软件。本课程是针对非理专业学生开设的一门数据分析基础课程，本课程的目的是使学生能够熟悉统计软件的基本操作方法，并在此基础上，学习和掌握必要的统计学模型方法，包括数据的描述统计、交叉列联分析、假设检验、方差分析、回归分析、聚类分析、因子分析和时间序列分析等，并能运用各种统计方法通过操作软件来实现特定的数据分析任务，使之能适应不同行业对各种数据整理以及分析挖掘的需要。通过教学，使学生具备一定的实践能力，能够根据实际的统计分析要求，选择合适的模型方法，运用软件独立完成和实现。

考核方式：考查

教材教参：SPSS 统计分析方法及应用，薛薇，电子工业出版社，第四版，2017 年。

开课要求：无